

出品目録

永田コレクションの全貌公開(二章)

北齋

「葛飾北齋期」・「戴斗期」編

※鳥根県立美術館の企画展「永田コレクションの全貌公開(二章)北齋-「葛飾北齋期」・「戴斗期」編(2025年9月10日~11月3日)の出品目録です。
※展示期間の「前期」は9月10日~10月5日、「後期」は10月8日~11月3日に展示されます。
※管理番号は「永田コレクション」の通し番号で、展示順序とは異なります。
※「作品名」は作品内に題名が書かれている場合はこれに従い、無い場合は便宜上の作品名を()で括弧表記。また版本で書名が分かるものは『』で表記しています。版本の「作品名」の(〇〇/〇〇)は角書の表記で、「/」は改行の箇所を表しています。
※都合により展示作品が変更される場合があります。

「葛飾北齋期」

管理番号	展示期間	絵師名・作者名	作品名	年代	形状・技法	員数	寸法	版元
nagata I/hok/a/001	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])日本橋	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.6×13.2 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/002	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])品川	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.7×13.4 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/003	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])川崎	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.5×13.2 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/004	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])神奈川	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	9.1×13.2 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/005	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])程ヶ谷	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	9.1×13.2 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/006	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])戸塚	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	9.0×13.1 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/007	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])藤澤	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.7×13.0 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/008	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])平塚	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	9.0×13.2 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/009	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])大磯	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	9.0×13.4 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/010	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])小田原	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	9.2×13.3 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/011	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])箱根	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.9×13.2 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/012	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])三島	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	9.1×13.3 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/013	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])沼津	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	9.2×13.3 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/014	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])原	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	9.1×13.3 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/015	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])吉原	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.5×13.2 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/016	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])蒲原	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.6×13.4 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/017	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])由井	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.9×13.4 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/018	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])奥津	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.7×13.4 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/019	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])江尻	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.2×13.4 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/020	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])府中	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.6×13.3 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/021	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])鞠子	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.8×13.3 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/022	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])岡部	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.6×13.2 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/023	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])藤枝	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	9.0×13.4 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/024	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])島田	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.6×13.4 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/025	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])日坂	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.1×13.5 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/026	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])懸川	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.4×13.0 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/027	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])袋井	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.2×13.3 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/028	前期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])見附	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.8×13.4 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/029	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])濱松	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.7×13.0 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/030	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])舞坂	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.7×13.2 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/031	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])荒井	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	7.8×13.3 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/032	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])白須賀	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.0×13.4 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/033	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])双川	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.1×13.5 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/034	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])吉田	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.2×13.4 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/035	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])御油	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.7×13.1 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/036	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])赤坂	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	9.0×13.1 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/037	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])藤川	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.5×13.2 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/038	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])岡崎	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.5×13.3 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/039	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])池鯉鮒	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	9.2×13.6 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/040	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])鳴海	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.8×13.3 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/041	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])宮	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.6×13.3 cm	吉野屋徳治郎
nagata I/hok/a/042	後期	葛飾北齋	(東海道五十三次[吉野屋版])桑名	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	8.8×13.4 cm	吉野屋徳治郎

nagata I /hok/a/116	後期	葛飾北斎	(五十三次江都の往かい) 東海道五十三次 京 五十五	文化初～中期(1804～13)頃	小判錦絵	一枚	11.7×17.6 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/118	前期	葛飾北斎	(絵本駅路鈴) 東海道五十三次 十 小田原	文化三～七年(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.2×17.5 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/119	前期	葛飾北斎	(絵本駅路鈴) 東海道五十三次 十二 武嵩	文化三～七年(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.2×17.4 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/120	前期	葛飾北斎	(絵本駅路鈴) 東海道五十三次 十三 沼津	文化三～七年(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.2×17.5 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/121	前期	葛飾北斎	(絵本駅路鈴) 東海道五十三次 十七 由井	文化三～七年(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.2×17.5 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/122	前期	葛飾北斎	(絵本駅路鈴) 東海道五十三次 十九 江尻	文化三～七年(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.2×17.5 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/124	後期	葛飾北斎	(絵本駅路鈴) 東海道五十三次 二十三 藤枝	文化三～七年(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	22.6×16.5 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/125	後期	葛飾北斎	(絵本駅路鈴) 東海道五十三次 嵩田	文化三～七年(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.3×17.6 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/127	後期	葛飾北斎	(絵本駅路鈴) 東海道五十三次 二十六 日坂	文化三～七年(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.2×17.4 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/133	後期	葛飾北斎	(絵本駅路鈴) 東海道五十三次 三十七 赤坂	文化三～七年(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.2×17.5 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/134	後期	葛飾北斎	(絵本駅路鈴) 東海道五十三次 四十三 桑名	文化三～七年(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.2×17.5 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/138	後期	葛飾北斎	東都十二景 五百らかん	文化初期(1804～06)頃	小判錦絵	一枚	11.0×17.0 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/139	後期	葛飾北斎	東都十二景 おちゃのミツ	文化初期(1804～06)頃	小判錦絵	一枚	11.0×17.4 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/140	後期	葛飾北斎	東都十二景 しのはす	文化初期(1804～06)頃	小判錦絵	一枚	11.0×17.4 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/141	後期	葛飾北斎	東都十二景 かねだめうじん	文化初期(1804～06)頃	小判錦絵	一枚	11.0×17.4 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/142	後期	葛飾北斎	東都十二景 よしわら	文化初期(1804～06)頃	小判錦絵	一枚	11.6×17.5 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/143	後期	葛飾北斎	風流東都八景 品川の帰帆	文化前期(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.3×17.4 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/144	後期	葛飾北斎	風流東都八景 上野の晩鐘	文化前期(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.4×17.4 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/145	後期	葛飾北斎	風流東都八景 待乳の落雁	文化前期(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.3×17.3 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/147	前期	葛飾北斎	新板近江八景 瀬田の夕照	文化前期(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.6×17.4 cm	伊勢屋利兵衛カ
nagata I /hok/a/148	前期	葛飾北斎	新板近江八景 粟津の晴嵐	文化前期(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.4×17.5 cm	伊勢屋利兵衛カ
nagata I /hok/a/149	前期	葛飾北斎	新板近江八景 矢橋の帰帆	文化前期(1806～10)頃	中判錦絵	一枚	23.4×17.3 cm	伊勢屋利兵衛カ
nagata I /hok/a/150	前期	葛飾北斎	新板浮絵三芝居顔見世大入之図	文化七年(1810)頃	大判錦絵	一枚	26.4×39.4 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/151	前期	葛飾北斎	新板浮絵富賀岡八幡宮之図	文化七年(1810)頃	大判錦絵	一枚	26.6×38.9 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/152	後期	葛飾北斎	新板浮絵神田明神御茶の水ノ図	文化七年(1810)頃	大判錦絵	一枚	24.8×36.9 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/153	後期	葛飾北斎	新板浮絵亀井戸天満宮之図	文化七年(1810)頃	大判錦絵	一枚	25.5×38.4 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/159	前期	葛飾北斎	秀逸六玉川 近江はぎ	文化(1804～18)前期頃	中判錦絵	一枚	23.3×17.8 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/160	前期	葛飾北斎	(六玉川) 井手の玉川	文化(1804～18)前期頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.4 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/161	後期	葛飾北斎	(吉原遊廓の景)	文化八年(1811)頃	大判錦絵	五枚続	(各)約38.0×25.0 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/162	後期	葛飾北斎	(六歌仙)小野小町	文化中期(1809～13)頃	大判錦絵	一枚	38.9×25.7 cm	江崎屋吉兵衛
nagata I /hok/a/163	後期	葛飾北斎	(六歌仙)僧正遍昭	文化中期(1809～13)頃	大判錦絵	一枚	38.8×26.3 cm	江崎屋吉兵衛
nagata I /hok/a/165	後期	葛飾北斎	(六歌仙)在原業平	文化中期(1809～13)頃	大判錦絵	一枚	38.1×25.6 cm	江崎屋吉兵衛
nagata I /hok/a/166	後期	葛飾北斎	(六歌仙)大伴黒主	文化中期(1809～13)頃	大判錦絵	一枚	38.0×25.6 cm	江崎屋吉兵衛
nagata I /hok/a/167	後期	葛飾北斎	(六歌仙)喜撰法師	文化中期(1809～13)頃	大判錦絵	一枚	38.0×26.1 cm	江崎屋吉兵衛
nagata I /hok/a/168	後期	葛飾北斎	(六歌仙)文屋康秀	文化中期(1809～13)頃	大判錦絵	一枚	36.7×26.0 cm	江崎屋吉兵衛
nagata I /hok/a/169	前期	葛飾北斎	(弁慶)	文化中期(1809～13)頃	菓子袋・錦絵	一枚	20.3×20.9 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/170	前期	葛飾北斎	(雨乞小町)	文化四年(1807)頃	団扇絵判錦絵	一枚	22.6×24.7 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/171	前期	葛飾北斎	(芥川)	文化中期(1808～13)頃	団扇絵判錦絵	一枚	22.4×30.5 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/172	後期	葛飾北斎	(富士見西行)	文化後期(1814～18)頃	柱絵判錦絵	一枚	63.0×11.4 cm	江見屋吉右衛門
nagata I /hok/a/173	前期	葛飾北斎	風流源氏うたがるた	文化六年(1809)	大判錦絵	四枚組	(各)約38.0×26.0 cm	和泉屋市兵衛
nagata I /hok/a/174	後期	葛飾北斎	しん板くミあけとうろふ ややしんミセのづ	文化中期(1807～12)頃	大判錦絵	五枚組	(各)約38.0×25.7 cm	丸屋文右衛門
nagata I /hok/a/175	前期	葛飾北斎	しんはん石橋山合戦組上ヶとうろふ	文化中期(1807～12)頃	大判錦絵	二枚組	(各)約26.3×38.7 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/176	後期	葛飾北斎	(福神と唐子)	制作年不詳(葛飾北斎期)	大判墨摺絵	一枚	34.9×23.5 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/177	前期	葛飾北斎	(鳥羽絵集 転ぶ駕籠昇)	文化中期(1811～13)頃	中判錦絵	一枚	23.0×17.4 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/178	前期	葛飾北斎	(鳥羽絵集 柱くぐり)	文化中期(1811～13)頃	中判錦絵	一枚	23.2×17.3 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/179	前期	葛飾北斎	(鳥羽絵集 出語り)	文化中期(1811～13)頃	中判錦絵	一枚	22.9×16.9 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/180	前期	葛飾北斎	(鳥羽絵集 お稽古)	文化中期(1811～13)頃	中判錦絵	一枚	22.8×16.1 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/182	前期	葛飾北斎	(鳥羽絵集 酒宴)	文化中期(1811～13)頃	中判錦絵	一枚	23.0×17.8 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/183	前期	葛飾北斎	(鳥羽絵集 久米仙人)	文化中期(1811～13)頃	中判錦絵	一枚	23.3×17.1 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/184	後期	葛飾北斎	(曲亭馬琴賛 芋秤)	文化初～中期(1804～11)頃	小判錦絵	一枚	12.6×18.6 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/185	後期	葛飾北斎	(曲亭馬琴賛 母と子)	文化初～中期(1804～11)頃	小判錦絵	一枚	12.7×18.5 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/186	前期	葛飾北斎	風流おどけ百句(井戸替)	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	10.5×16.7 cm	伊勢屋利兵衛

nagata I /hok/a/187	後期	葛飾北斎	風流おどけ百句(色事)	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	10.5×16.8 cm	伊勢屋利兵衛カ
nagata I /hok/a/188	前期	葛飾北斎	風流おどけ百句(つばらみ)	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.5 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/191	後期	葛飾北斎	(風流おどけ百句[つくね芋])	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	10.9×16.9 cm	伊勢屋利兵衛カ
nagata I /hok/a/192	前期	葛飾北斎	風流おどけ百句(武道勝利)	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	11.6×17.4 cm	伊勢屋利兵衛カ
nagata I /hok/a/193	前期	葛飾北斎	風流おどけ百句(けちな月見)	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	11.2×17.2 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/194	後期	葛飾北斎	風流おどけ百句(泥坊)	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	11.1×16.8 cm	伊勢屋利兵衛カ
nagata I /hok/a/195	後期	葛飾北斎	風流おどけ百句(皮きり)	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.5 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/197	前期	葛飾北斎	風流おどけ百句(むかい酒)	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.4 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/198	後期	葛飾北斎	風流おどけ百句(いくちなし)	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.5 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/202	前期	葛飾北斎	(風流おどけ百句[くらま天狗])	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	11.0×15.7 cm	伊勢屋利兵衛カ
nagata I /hok/a/203	後期	葛飾北斎	(風流おどけ百句[万能膏])	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	10.6×16.6 cm	伊勢屋利兵衛カ
nagata I /hok/a/209	前期	葛飾北斎	(風流おどけ百句[下手のまり])	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	10.9×16.9 cm	伊勢屋利兵衛カ
nagata I /hok/a/210	前期	葛飾北斎	(風流おどけ百句[よひだおれ])	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	10.8×16.2 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/211	後期	葛飾北斎	(風流おどけ百句[しゆる帯])	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	10.8×16.2 cm	伊勢屋利兵衛カ
nagata I /hok/a/215	後期	葛飾北斎	(風流おどけ百句[雨あがり])	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	11.0×17.0 cm	伊勢屋利兵衛カ
nagata I /hok/a/217	前期	葛飾北斎	(狂句入戯画 嘘の川)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.2 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/218	前期	葛飾北斎	(狂句入戯画 喧嘩面)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.1 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/219	後期	葛飾北斎	(狂句入戯画 坂東善次)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.4×17.1 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/220	前期	葛飾北斎	(狂句入戯画 葉研形)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.2 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/221	前期	葛飾北斎	(狂句入戯画 悪ひ酒)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	10.4×17.4 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/222	後期	葛飾北斎	(狂句入戯画 悪ひ酒)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.1 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/223	前期	葛飾北斎	(狂句入戯画 下女ヒンヒン)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.2 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/224	前期	葛飾北斎	(狂句入戯画 花か咲)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.4×17.2 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/225	前期	葛飾北斎	(狂句入戯画 白を引)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.2 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/226	後期	葛飾北斎	(狂句入戯画 雨やどり)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.2 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/228	後期	葛飾北斎	(狂句入戯画 樽めき)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.1 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/229	後期	葛飾北斎	(狂句入戯画 刎つるべ)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.1 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/232	前期	葛飾北斎	(狂句入戯画 夫婦喧嘩)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.8×17.6 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/233	後期	葛飾北斎	(狂句入戯画 言訳)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.9×17.3 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/235	後期	葛飾北斎	(狂句入戯画 毛がはへる)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.2 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/236	後期	葛飾北斎	(狂句入戯画 桶や)	文化後期(1814~18)頃	小判錦絵	一枚	10.6×16.4 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/239	前期	葛飾北斎	(無題狂句入戯画集 赤貝)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	11.2×17.0 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/240	前期	葛飾北斎	(無題狂句入戯画集 糊細工)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	11.3×16.8 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/241	後期	葛飾北斎	(無題狂句入戯画集 三保の谷)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	11.2×17.0 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/242	前期	葛飾北斎	(無題狂句入戯画集 竹光)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	11.0×16.9 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/243	後期	葛飾北斎	(無題狂句入戯画集 口説かれて)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	11.2×17.0 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/244	後期	葛飾北斎	(無題狂句入戯画集 化もの)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	11.2×16.8 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/247	後期	葛飾北斎	(無題狂句入戯画集 吉田町)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	11.2×17.0 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/248	前期	葛飾北斎	(無題狂句入戯画集 天狗の子)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	11.1×16.9 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/251	前期	葛飾北斎	(謎かけ戯画集 月夜烏)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	11.3×17.0 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/252	前期	葛飾北斎	(謎かけ戯画集 眼鏡屋)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	10.6×16.6 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/253	後期	葛飾北斎	(謎かけ戯画集 おあしが八本)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	10.7×16.6 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/254	後期	葛飾北斎	(謎かけ戯画集 手習子)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	10.6×16.5 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/255	前期	葛飾北斎	(謎かけ戯画集 なぞときの坊主)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	11.0×16.8 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/256	前期	葛飾北斎	(謎かけ戯画集 江戸子)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.3 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/257	後期	葛飾北斎	(謎かけ戯画集 下手将棋)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.5 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/258	後期	葛飾北斎	(謎かけ戯画集 両国の名物)	文政~天保初期(1818~31)頃	小判錦絵	一枚	11.5×17.4 cm	伊勢屋利兵衛
nagata I /hok/a/259	前期	葛飾北斎	(魚貝集 たこと魚)	制作年不詳(葛飾北斎期)	小判錦絵	一枚	11.5×17.0 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/260	前期	葛飾北斎	(都鳥)	文化(1804~18)前期頃	短冊判錦絵	一枚	34.5×7.0 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/261	前期	絵師不詳(葛飾北斎カ)	(雪中人物)	文化(1804~18)前期頃	短冊判錦絵	一枚	35.5×7.9 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/264	前期	絵師不詳(葛飾北斎カ)	(狼と狢師)	文化(1804~18)前期頃	短冊判錦絵	一枚	35.4×7.8 cm	版元未詳
nagata I /hok/a/265	前期	絵師不詳(葛飾北斎カ)	(十団子)	文化(1804~18)前期頃	短冊判錦絵	一枚	33.6×7.0 cm	西村屋与八

nagata I /hok/a/266	前期	絵師不詳(葛飾北斎㉿)	(三囲)	文化(1804~18)前期頃	短冊判錦絵	一枚	34.3×6.5 cm	西村屋与八
nagata I /hok/a/267	前期	絵師不詳(葛飾北斎㉿)	(義仲と実盛)	文化(1804~18)前期頃	短冊判錦絵	一枚	33.8×6.6 cm	版元未詳
nagata I /hok/b/269	後期	葛飾北斎	(梅の花)	文化二年(1805)	摺物	一枚	8.9×12.0 cm	—
nagata I /hok/b/270	前期	葛飾北斎	菅原の上	文化二年(1805)	摺物	一枚	14.2×17.9 cm	—
nagata I /hok/b/271	前期	葛飾北斎	(舟上の楽師)	文化二年(1805)	摺物	一枚	12.9×17.1 cm	—
nagata I /hok/b/272	後期	葛飾北斎	飲中八仙 知章	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	19.4×9.3 cm	—
nagata I /hok/b/273	後期	葛飾北斎	飲中八仙 李白	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	21.0×9.0 cm	—
nagata I /hok/b/274	前期	葛飾北斎	(桜に山吹)	文化二年(1805)頃	横長判摺物	一枚	21.4×57.0 cm	—
nagata I /hok/b/275	後期	葛飾北斎	(翁舞)	文化二年(1805)頃	横長判摺物	一枚	19.9×53.0 cm	—
nagata I /hok/b/276	後期	葛飾北斎	(活け花)	文化二年(1805)	横長判摺物	一枚	19.2×53.2 cm	—
nagata I /hok/b/277	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)千年松笠	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.1×9.0 cm	—
nagata I /hok/b/278	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)最上川舟	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.3×9.1 cm	—
nagata I /hok/b/279	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)沙弥堂黒檀法師	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.1×9.0 cm	—
nagata I /hok/b/280	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)夷歌守	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	12.4×8.6 cm	—
nagata I /hok/b/281	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)浅春菴安良	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.2×9.1 cm	—
nagata I /hok/b/282	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)秋の屋田丸	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.1×9.0 cm	—
nagata I /hok/b/283	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)願糸竹	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.0×8.8 cm	—
nagata I /hok/b/284	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)棚珣厚丸	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.2×9.0 cm	—
nagata I /hok/b/285	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)三條小判志	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.0×8.6 cm	—
nagata I /hok/b/286	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)山宝亭長尉斗	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.0×8.7 cm	—
nagata I /hok/b/287	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)太羅多欄油小売安方	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.1×9.0 cm	—
nagata I /hok/b/288	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)八声明近	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.1×9.0 cm	—
nagata I /hok/b/289	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)柏古枝	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.0×8.7 cm	—
nagata I /hok/b/290	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)一丁亭羽狩	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.0×8.5 cm	—
nagata I /hok/b/291	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)九々斎数取	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.1×9.0 cm	—
nagata I /hok/b/292	前期	葛飾北斎	(狂歌師像集)千代栄行	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	13.2×9.1 cm	—
nagata I /hok/b/294	後期	葛飾北斎	(西王母)	文化三年(1806)	摺物	一枚	19.4×27.5 cm	—
nagata I /hok/b/295	後期	葛飾北斎	五岳ノ内 中岳嵩山	文化三年(1806)	摺物	一枚	13.5×19.0 cm	—
nagata I /hok/b/296	後期	葛飾北斎	五岳ノ内 北岳恒山	文化三年(1806)	摺物	一枚	13.2×19.0 cm	—
nagata I /hok/b/297	後期	葛飾北斎	(子供の遊び)	文化中期(1807~13)頃	全紙判摺物	一枚	38.7×53.2 cm	—
nagata I /hok/b/298	後期	葛飾北斎	(還城楽)	文化六年(1809)	摺物	一枚	20.8×13.8 cm	—
nagata I /hok/b/299	前期	葛飾北斎	(七福神)	文化六年(1809)	摺物	一枚	20.4×27.6 cm	—
nagata I /hok/b/300	前期	葛飾北斎	(硯箱に福寿草)	文化七年(1810)	摺物	一枚	19.8×18.2 cm	—
nagata I /hok/b/302	前期	葛飾北斎	(花魁と禿)	文化中期(1807~13)頃	摺物	一枚	19.4×27.5 cm	—
nagata I /hok/b/303	後期	葛飾北斎	(羽根持美人)	文化中期(1807~13)頃	摺物	一枚	13.9×18.2 cm	—
nagata I /hok/b/304	前期	葛飾北斎	(鏡美人)	文化中期(1807~13)頃	摺物	二枚	(各)20.3×7.0 cm	—
nagata I /hok/b/305	後期	葛飾北斎	(人形)	文化中期(1807~13)頃	横長判摺物	一枚	18.8×50.4 cm	—
nagata I /hok/b/309	後期	葛飾北斎	(重箱と屠蘇)	文化中期(1807~13)頃	摺物	一枚	14.4×28.1 cm	—
nagata I /hok/b/321	通期	葛飾北斎	(扇に桜)[校合摺]	文化中期(1807~13)頃	校合摺に墨画	一枚	20.5×25.8 cm	—
nagata I /hok/c/322	通期 <small>(前・後期で表示範囲を変更)</small>	流霞窓宍住・作 葛飾北斎・画	『古今ノ奇譚 猿捨草』	享和三年(1803)	半紙本	六冊(巻之一~五下)	23.2×16.2 cm	丸屋甚右衛門
nagata I /hok/c/323	通期 <small>(前・後期で表示範囲を変更)</small>	小枝繁・作 葛飾北斎・画	『復讐ノ奇話 絵本東嶺錦』	文化二年(1805)	半紙本	五冊(巻之一~五)	22.6×15.9 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/324	通期 <small>(前・後期で表示範囲を変更)</small>	小枝繁・作 葛飾北斎・画	『復讐ノ奇話 絵本東嶺錦』	文化二年(1805)	半紙本	五冊(巻之一~五)	21.6×15.3 cm	角丸屋甚助(河内屋藤兵衛)
nagata I /hok/c/325	通期 <small>(前・後期で表示範囲を変更)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『新編水滸画伝 初編前帙』	文化二年(1805)	半紙本	六冊(巻之一~五)	23.3×16.6 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/326	通期 <small>(前・後期で表示範囲を変更)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『新編水滸画伝 初編前帙』	文化二年(1805)	半紙本	六冊(巻之一~五)	22.8×16.0 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/327	通期 <small>(前・後期で表示範囲を変更)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『新編水滸画伝 初編前帙』	文化二年(1805)	半紙本	五冊(巻之一~五)	22.9×16.0 cm	角丸屋甚助(岡田茂兵衛)
nagata I /hok/c/328	通期 <small>(前・後期で表示範囲を変更)</small>	小枝繁・作 葛飾北斎・画	『春宵ノ奇譚 絵本壁落穂 前編』	文化三年(1806)	半紙本	三冊(巻之三~五)	22.7×16.0 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/329	通期 <small>(前・後期で表示範囲を変更)</small>	小枝繁・作 葛飾北斎・画	『春宵ノ奇譚 絵本壁落穂 前編』	文化三年(1806)	半紙本	四冊(巻之二~五)	22.8×15.7 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/330	通期 <small>(前・後期で表示範囲を変更)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『鎮西八郎ノ為朝外伝 椿説弓張月 前編』	文化四年(1807)	半紙本	六冊(巻之一~六)	23.4×16.2 cm	平林庄五郎
nagata I /hok/c/331	通期 <small>(前・後期で表示範囲を変更)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『鎮西八郎ノ為朝外伝 椿説弓張月 前編』	文化四年(1807)	半紙本	六冊(巻之一~六)	23.3×16.3 cm	平林庄五郎
nagata I /hok/c/332	通期 <small>(前・後期で表示範囲を変更)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『敵討裏見葛葉』	文化四年(1807)	半紙本	五冊(巻之一~五)	22.4×15.4 cm	平林庄五郎(中村屋幸蔵)
nagata I /hok/c/333	通期 <small>(前・後期で表示範囲を変更)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『敵討裏見葛葉』	文化四年(1807)	半紙本	五冊(合本一冊) (巻之一~五)	22.7×15.6 cm	平林庄五郎(中村屋幸蔵)
nagata I /hok/c/334	通期 <small>(前・後期で表示範囲を変更)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『新累解脱物語』	文化四年(1807)	半紙本	五冊(合本二冊) (巻之一~五)	22.9×16.0 cm	河内屋甚助

nagata I /hok/c/335	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『新果解脱物語』	文化四年(1807)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.2×15.2 cm	河内屋太助
nagata I /hok/c/336	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『墨田川梅柳新書』	文化四年(1807)	半紙本	六冊(巻之一～六)	22.9×15.8 cm	鶴屋喜右衛門
nagata I /hok/c/337	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『そのゆき 前編』	文化四年(1807)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.8×16.1 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/338	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『そのゆき 前編』	文化四年(1807)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.9×16.0 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/339	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『苜蒘後伝玉櫛篋』	文化四年(1807)	中本	二冊(上・中之巻)	19.3×13.4 cm	榎本屋平吉
nagata I /hok/c/340	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『新編水滸画伝 初編後帙』	文化四年(1807)	半紙本	五冊(巻之六～十)	23.0×16.5 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/341	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『新編水滸画伝 初編後帙』	文化四年(1807)	半紙本	五冊(巻之六～十)	22.7×16.0 cm	角丸屋甚助(岡田茂兵衛)
nagata I /hok/c/342	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	小枝繁・作 葛飾北斎・画	『〈春宵／奇譚〉絵本壁落穂 後編』	文化五年(1808)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.9×16.1 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/343	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	小枝繁・作 葛飾北斎・画	『〈春宵／奇譚〉絵本壁落穂 後編』	文化五年(1808)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.7×15.8 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/346	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	柳亭種彦・作 葛飾北斎・画	『近世怪談 霜夜星』	文化五年(1808)	半紙本	四冊(巻之一、二、三、五)	22.6×16.0 cm	山崎平八
nagata I /hok/c/347	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	柳亭種彦・作 葛飾北斎・画	『近世怪談 霜夜星』	文化五年(1808)	半紙本	四冊(巻之一、二、三、五)	23.0×16.1 cm	山崎平八
nagata I /hok/c/348	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	芍薬亭長根・作 葛飾北斎・画	『国字鶴物語』	文化五年(1808)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.5×15.9 cm	柏屋忠七
nagata I /hok/c/349	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	芍薬亭長根・作 葛飾北斎・画	『国字鶴物語』	文化五年(1808)	半紙本	一冊(巻之五)	22.5×16.0 cm	柏屋忠七
nagata I /hok/c/350	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『〈鎮西八郎／為朝外伝〉椿説弓張月 後編』	文化五年(1808)	半紙本	六冊(巻之一～六)	23.1×16.0 cm	平林庄五郎
nagata I /hok/c/351	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『〈鎮西八郎／為朝外伝〉椿説弓張月 後編』	文化五年(1808)	半紙本	六冊(巻之一～六)	22.9×16.2 cm	平林庄五郎
nagata I /hok/c/353	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	柳亭種彦・作 葛飾北斎・画	『阿波之鳴門』	文化五年(1808)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.5×15.7 cm	榎本屋平吉
nagata I /hok/c/354	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	柳亭種彦・作 葛飾北斎・画	『阿波之鳴門』	文化五年(1808)	半紙本	四冊(巻之二～五)	22.5×15.5 cm	榎本屋平吉
nagata I /hok/c/355	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	柳亭種彦・作 葛飾北斎・画	『阿波之鳴門』	文化五年(1808)	半紙本	六冊(巻之一～五)	22.3×15.4 cm	榎本屋平吉
nagata I /hok/c/356	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『三七全伝南柯夢』	文化五年(1808)	半紙本	五冊(巻之一～五)	23.0×15.9 cm	榎本屋平吉
nagata I /hok/c/357	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	万亭叟馬・作 葛飾北斎・画	『由利稚野居鷹』	文化五年(1808)	半紙本	三冊(巻之三～五)	22.5×15.2 cm	榎本屋平吉
nagata I /hok/c/358	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『頼豪阿闍梨怪鼠伝 前編』	文化五年(1808)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.8×16.0 cm	鶴屋喜右衛門
nagata I /hok/c/359	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『頼豪阿闍梨怪鼠伝 前編』	文化五年(1808)	半紙本	六冊(巻之一～五)	22.6×15.7 cm	鶴屋喜右衛門(岡田茂兵衛)
nagata I /hok/c/360	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『頼豪阿闍梨怪鼠伝 前編』	文化五年(1808)	半紙本	六冊(巻之一～五)	22.6×15.4 cm	鶴屋喜右衛門(岡田茂兵衛)
nagata I /hok/c/361	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『頼豪阿闍梨怪鼠伝 後編』	文化五年(1808)	半紙本	一冊(巻之八ノ上)	22.6×16.5 cm	鶴屋喜右衛門
nagata I /hok/c/362	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『頼豪阿闍梨怪鼠伝 後編』	文化五年(1808)	半紙本	四冊(巻之六～八下)	22.6×15.7 cm	鶴屋喜右衛門(岡田茂兵衛)
nagata I /hok/c/363	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『頼豪阿闍梨怪鼠伝 後編』	文化五年(1808)	半紙本	四冊(巻之六～八下)	22.6×15.4 cm	鶴屋喜右衛門(岡田茂兵衛)
nagata I /hok/c/364	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『〈鎮西八郎／為朝外伝〉椿説弓張月 続編』	文化五年(1808)	半紙本	六冊(巻之一～六)	23.0×16.1 cm	平林庄五郎
nagata I /hok/c/365	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『〈鎮西八郎／為朝外伝〉椿説弓張月 続編』	文化五年(1808)	半紙本	六冊(巻之一～六)	22.4×15.6 cm	平林庄五郎(岡田茂兵衛)
nagata I /hok/c/367	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	梅暮里谷職・作 葛飾北斎・画	『山樹大夫栄枯物語』	文化六年(1809)	半紙本	五冊(巻之一、二は合本) (巻之一～五)	23.0×16.3 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/368	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	梅暮里谷職・作 葛飾北斎・画	『山樹大夫栄枯物語』	文化六年(1809)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.2×15.7 cm	角丸屋甚助(河内屋吉兵衛)
nagata I /hok/c/370	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	談洲楼焉馬・作 葛飾北斎・画	『忠孝潮来府志』	文化六年(1809)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.4×15.8 cm	石渡利助
nagata I /hok/c/371	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	談洲楼焉馬・作 葛飾北斎・画	『忠孝潮来府志』	文化六年(1809)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.4×15.6 cm	石渡利助
nagata I /hok/c/373	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	六樹園飯盛・作 葛飾北斎・画	『飛弾匠物語』	文化六年(1809)	半紙本	六冊(巻之一～六)	22.9×16.1 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/374	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	六樹園飯盛・作 葛飾北斎・画	『飛弾匠物語』	文化六年(1809)	半紙本	六冊(巻之一～六)	23.1×16.0 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/375	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	談洲楼焉馬・作 葛飾北斎・画	『〈仮名／手本〉後日之文章』	文化六年(1809)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.7×15.9 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/376	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	談洲楼焉馬・作 葛飾北斎・画	『〈仮名／手本〉後日之文章』	文化六年(1809)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.7×16.0 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/378	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	楽々庵桃英・作 葛飾北斎・画	『〈於陸／幸助〉恋夢鱈 前編』	文化六年(1809)	半紙本	二冊(色之巻、香之巻)	22.2×15.7 cm	篠屋徳兵衛
nagata I /hok/c/379	前期	粟杖亭鬼節・作 浅山蘆園・画 葛飾北斎ほか・画(口絵)	『茶店墨江舛紙』	文化七年(1810)	半紙本	九冊(巻之一～八)	22.6×15.9 cm	加賀屋弥助
nagata I /hok/c/380	後期	粟杖亭鬼節・作 浅山蘆園・画 葛飾北斎ほか・画(口絵)	『茶店墨江舛紙』	文化七年(1810)	半紙本	九冊(巻之一～八)	21.8×15.3 cm	加賀屋弥助
nagata I /hok/c/383	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	芍薬亭長根・作 葛飾北斎・画	『双蛱蝶白糸冊子』	文化七年(1810)	半紙本	二冊(合本一冊) (第一帙、二帙)	22.6×16.2 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/384	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	振鷺亭・作 葛飾北斎・画	『婦女／庭訓』吹吹妹背山』	文化七年(1810)	半紙本	五冊(巻之一～五)	23.1×15.8 cm	石渡利助
nagata I /hok/c/385	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『〈鎮西八郎／為朝外伝〉椿説弓張月 拾遺』	文化七年(1810)	半紙本	五冊(巻之一～五)	23.0×16.2 cm	平林庄五郎
nagata I /hok/c/386	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『〈鎮西八郎／為朝外伝〉椿説弓張月 拾遺』	文化七年(1810)	半紙本	六冊(巻之一～五、附言)	22.7×15.8 cm	平林庄五郎(岡田茂兵衛)
nagata I /hok/c/387	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	柳亭種彦・作 葛飾北斎・画	『〈蘭菊の幣帛／尾花の幣帛〉勢田橋竜女本地』	文化八年(1811)	半紙本	三冊(上、中、下冊)	22.6×16.1 cm	西村屋与八
nagata I /hok/c/388	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	柳亭種彦・作 葛飾北斎・画	『〈蘭菊の幣帛／尾花の幣帛〉勢田橋竜女本地』	文化八年(1811)	半紙本	三冊(上、中、下冊)	23.0×15.9 cm	西村屋与八
nagata I /hok/c/389	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『〈鎮西八郎／為朝外伝〉椿説弓張月 残編』	文化八年(1811)	半紙本	五冊(巻之一、二、四、五)	23.0×16.1 cm	平林庄五郎
nagata I /hok/c/390	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『〈鎮西八郎／為朝外伝〉椿説弓張月 残編』	文化八年(1811)	半紙本	六冊(巻之一～五)	22.7×15.8 cm	平林庄五郎(岡田茂兵衛)
nagata I /hok/c/394	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	小枝繁・作 葛飾北斎・画	『〈経島／履歴〉松王物語』	文化九年(1812)	半紙本	六冊(合本二冊) (巻之一～六)	21.7×15.8 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/396	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『青砥藤網摸稜案 前集』	文化九年(1812)	半紙本	四冊(巻之一、二、四、五)	22.8×16.0 cm	平林庄五郎
nagata I /hok/c/400	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『青砥藤網摸稜案 後集』	文化九年(1812)	半紙本	三冊(巻之一～三)	23.1×16.2 cm	平林庄五郎
nagata I /hok/c/402	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	橘崑崙茂世・作 葛飾北斎・画	『北越奇談』	文化九年(1812)	半紙本	六冊(巻之一～六)	22.8×16.0 cm	西村屋与八
nagata I /hok/c/403	通期 <small>(前・後編で表示箇所あり)</small>	橘崑崙茂世・作 葛飾北斎・画	『北越奇談』	文化九年(1812)	半紙本	六冊(合本三冊) (巻之一～六)	22.0×15.6 cm	西村屋与八

nagata I /hok/c/405	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	小枝繁・作 葛飾北斎・画	『〈寒燈／夜話〉小栗外伝 前編』	文化十年(1813)	半紙本	四冊(巻之一～四)	21.8×15.2 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/407	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	小枝繁・作 葛飾北斎・画	『〈寒燈／夜話〉小栗外伝 二編』	文化十一年(1814)	半紙本	三冊(巻之七～九)	22.4×15.8 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/409	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	小枝繁・作 葛飾北斎・画	『〈寒燈／夜話〉小栗外伝 三編』	文化十二年(1815)	半紙本	一冊(巻之十一)	22.6×15.7 cm	角丸屋甚助
nagata I /hok/c/410	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『血血郷談』	文化十二年(1815)	半紙本	六冊(巻之一～巻之五下)	23.1×15.7 cm	榎本屋平吉
nagata I /hok/c/411	後期	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『血血郷談』	文化十二年(1815)	半紙本	十二冊(巻之一～五下)	22.9×15.9 cm	榎本屋平吉
nagata I /hok/c/412	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	小枝繁・作 葛飾北斎ほか・画	『〈文覚上人／発心之記〉橋供養』	文化十二年(1815)	半紙本	四冊(巻之一、二、四、五)	22.9×16.0 cm	伊勢屋忠右衛門
nagata I /hok/c/413	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	小枝繁・作 葛飾北斎ほか・画	『〈文覚上人／発心之記〉橋供養』	文化十二年(1815)	半紙本	五冊(巻之一～五)	22.8×15.8 cm	伊勢屋忠右衛門 (角丸屋甚助)
nagata I /hok/c/416	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	南里亭其楽・作 葛飾北斎・画	『駒若／全伝]遊榎松』	文政二年(1819)	半紙本	六冊(合本一冊) (巻之一～六)	23.1×16.4 cm	和泉屋利兵衛
nagata I /hok/c/417	後期	葛飾北斎・画	『近世怪談 霜夜星』『血血郷談』 『山樹大夫栄枯物語』『北越奇談』	—	半紙本	四冊	23.7×16.1 cm	—
nagata I /hok/c/418	前期	撰者不詳 葛飾北斎・画	(逸題狂歌本[小松引])	享和～文化前期(1801～05)	横中本	一冊	14.3×19.9 cm	版元未詳
nagata I /hok/c/419	後期	松風台停々・撰 葛飾北斎・画	(逸題狂歌本[浦島太郎])	享和～文化前期(1801～05)	半紙本	一冊	23.2×16.6 cm	版元未詳
nagata I /hok/c/420	前期	亀台尼・作 葛飾北斎ほか・画	『独発句』	刊行年不詳	大本	二冊(上・下)	22.5×18.9 cm	版元未詳
nagata I /hok/c/421	前期	烏亭焉馬・編 葛飾北斎ほか・画	『〈市川／白猿〉追善数珠親玉』	文化四年(1807)	中本	一冊	18.5×12.8 cm	石渡利助
nagata I /hok/c/422	後期	烏亭焉馬・編 葛飾北斎ほか・画	『〈市川／白猿〉追善数珠親玉』	文化四年(1807)	中本	一冊	18.7×13.0 cm	石渡利助
nagata I /hok/c/424	前期	巴扇堂二世ほか・撰 葛飾北斎ほか・画	『狂歌国尽』	文化中期(1807～13)頃	半紙本	一冊	22.2×15.5 cm	版元未詳
nagata I /hok/c/426	後期	瀬川路蝶・撰 葛飾北斎ほか・画	瀬川仙女追善集『露の淵』	文化八年(1811)	半紙本	一冊	22.0×16.0 cm	西村屋与八カ
nagata I /hok/c/427	後期	六樹園飯盛・撰 葛飾北斎ほか・画	『堀川太郎百首題狂歌集』	文化九年(1812)	半紙本	二冊(上・下)	22.5×16.0 cm	蔦屋重三郎
nagata I /hok/c/429	前期	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『敵討身代利名号』	文化五年(1808)	中本(変型)	六冊(合本一冊)	18.0×15.9 cm	鶴屋善右衛門
nagata I /hok/c/430	後期	曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『敵討身代利名号』	文化五年(1808)	中本	六冊(合本二冊)	17.5×12.7 cm	鶴屋善右衛門
nagata I /hok/c/433	前期	松下井三和・作 葛飾北斎・画	『〈高野山／矢木暁〉仇討蝦蛇柳』	文化五年(1808)	半紙本	六冊(合本三冊)	22.0×15.5 cm	蔦屋重三郎
nagata I /hok/c/434	前期	十返舎一九・作 葛飾北斎ほか・画	『串戯二日酔』	文化八年(1811)	中本	二冊(上・下編)	18.0×12.5 cm	西村屋与八
nagata I /hok/c/435	後期	十返舎一九・作 葛飾北斎ほか・画	『〈宮島／参詣〉続膝栗毛 二編』	文化八年(1811)	中本	一冊(上巻)	18.9×13.2 cm	村田屋治郎兵衛
nagata I /hok/c/437	後期	鈴木金堤・編 葛飾北斎ほか・画	『〈勝鹿／図志〉手くりふね』	文化十年(1813)頃	半紙本	一冊	22.3×15.8 cm	版元未詳
nagata I /hok/c/438	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『三国伝来記』	享和三年(1803)頃	折小本	一帖	12.4×8.3 cm	版元未詳
nagata I /hok/d/439	通期	葛飾北斎	茶筌売り図	寛政末～享和初期 (1799～1801)頃	紙本墨画淡彩	一幅	46.0×23.6 cm	—
nagata I /hok/d/440	通期	葛飾北斎	竹に昼顔図	文化中期(1807～13)頃	紙本着色	一幅	27.0×37.4 cm	—
nagata I /hok/d/441	通期	葛飾北斎	大黒に二股大根図	文化中期(1807～13)頃	紙本着色	一幅	58.4×25.0 cm	—
nagata I /hok/d/442	通期	葛飾北斎	布袋図	文化中期(1807～13)頃	紙本墨画淡彩	一面(扇面)	23.0×48.8 cm	—
nagata I /hok/d/443	通期	葛飾北斎	釜に絵馬図	文化中期(1807～13)頃	絹本墨画淡彩	一幅	87.0×28.6 cm	—
nagata I /hok/d/444	通期	葛飾北斎	猿図	文化中期(1807～13)頃	紙本着色	一幅	37.2×25.0 cm	—
nagata I /hok/d/445	通期	葛飾北斎	海老図	文化中期(1807～13)頃	紙本墨画淡彩	一幅	22.6×29.0 cm	—
nagata I /hok/d/446	通期	葛飾北斎	宝尽し図	文化中期(1807～13)頃	紙本着色	一幅	37.0×25.5 cm	—
nagata I /hok/d/447	通期	葛飾北斎	『陝陝妹背山』『椿説弓張月 続編』[画稿]	文化中期(1808～10)頃	紙本墨画	一枚	36.2×27.4 cm	—

「戴斗期」

管理番号	展示期間	絵師名・作者名	作品名	年代	形状・技法	員数	寸法	版元
nagata I /tai/a/001	後期	葛飾北斎	東海道名所一覽	文政元年(1818)	大々判錦絵	一枚	44.2×58.4 cm	小林新兵衛、須原屋茂兵衛、 角丸屋甚助
nagata I /tai/a/002	後期	葛飾北斎	総房海陸勝景奇覽	文政元年(1818)頃	大々判錦絵	一枚	38.4×52.8 cm	蔦屋重三郎、角丸屋甚助、 鶴屋金助
nagata I /tai/b/003	前期	葛飾北斎	(鶯鶯)	文化十一年(1814)頃	全紙判摺物(襲名)	一枚	42.0×54.5 cm	—
nagata I /tai/b/004	前期	葛飾北斎	(山姥と金太郎)	文化十一年(1814)頃	色紙判摺物(狂歌)	一枚	20.0×18.3 cm	—
nagata I /tai/b/005	前期	葛飾北斎	(寿老人)	文化十三年(1816)	全紙判摺物	一枚	38.4×51.5 cm	—
nagata I /tai/b/006	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎ほか・画	『於之波奈嘉々美』(点印譜)	文化後～ 文政初期(1813～19)頃	大本	四帖	(各冊)28.0×20.9 cm	—
nagata I /tai/c/009	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『己痴羣夢多字画尽 前編』	文化七年(1810)	中本	一冊	18.4×12.9 cm	蔦屋重三郎
nagata I /tai/c/010	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『己痴羣夢多字画尽 後編』	文化七年(1810)	中本	一冊	18.3×12.6 cm	蔦屋重三郎
nagata I /tai/c/011	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早学 前編』	刊行年不詳	半紙本	一冊	22.2×15.5 cm	河内屋茂兵衛
nagata I /tai/c/012	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早学 前編』	刊行年不詳	半紙本	一冊	21.4×15.0 cm	版元未詳
nagata I /tai/c/014	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早学 後編』	刊行年不詳	半紙本	一冊	22.3×15.9 cm	版元未詳
nagata I /tai/c/015	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早学 後編』	刊行年不詳	半紙本	一冊	22.1×15.7 cm	河内屋茂兵衛
nagata I /tai/c/016	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『〈略画早指南／三編〉画道独稽古』	刊行年不詳	中本	一冊	18.8×12.7 cm	鶴屋金助
nagata I /tai/c/017	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『〈略画早指南／三編〉画道独稽古』	刊行年不詳	中本	一冊	18.7×12.6 cm	版元未詳
nagata I /tai/c/018	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早指南』	文化九年(1812)	中本	一冊	18.6×12.8 cm	蔦屋重三郎
nagata I /tai/c/019	通期 <small>(前・中・後期で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早指南』	文化九年(1812)	中本	一冊	18.7×12.4 cm	蔦屋重三郎

nagata I /tai/c/020	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早指南』	文化九年(1812)	中本	一冊	18.4×12.8 cm	葛屋重三郎[角丸屋甚助]
nagata I /tai/c/021	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早指南』	文化九年(1812)	中本	一冊	18.1×13.4 cm	葛屋重三郎[角丸屋甚助]
nagata I /tai/c/023	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早指南』	文化九年(1812)	中本	一冊	18.7×13.1 cm	葛屋重三郎
nagata I /tai/c/024	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早指南』	文化九年(1812)	中本	一冊	18.6×13.0 cm	葛屋重三郎[鶴屋金助]
nagata I /tai/c/027	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早指南 後編(二編)』	文化十一年(1814)頃	中本	一冊	18.6×13.2 cm	版元未詳
nagata I /tai/c/028	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早指南 後編(二編)』	文化十一年(1814)頃	中本	一冊	18.9×12.6 cm	版元未詳[鶴屋金助]
nagata I /tai/c/029	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早指南 後編(二編)』	文化十一年(1814)頃	中本	一冊	18.4×12.9 cm	版元未詳[角丸屋甚助]
nagata I /tai/c/030	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『略画早指南 後編(二編)』	文化十一年(1814)頃	半紙本	一冊	22.2×15.5 cm	版元未詳[河内屋茂兵衛]
nagata I /tai/c/031	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『早指南後編 獨学』	文化十一年(1814)頃 [刊行年不詳]	中本	一冊	18.2×13.3 cm	版元未詳[角丸屋甚助]
nagata I /tai/c/032	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『早指南後編 獨学』	文化十一年(1814)頃 [刊行年不詳]	中本	一冊	18.6×12.8 cm	版元未詳
nagata I /tai/c/033	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 初編~十四編』(木箱入揃)	—	半紙本	十四冊	(各)23.0×15.9 cm	—
nagata I /tai/c/034	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画』	文化十一年(1814)	半紙本	一冊	22.9×15.8 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/035	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画』	文化十一年(1814)	半紙本	一冊	23.0×15.8 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/036	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画』	文化十一年(1814)	半紙本	一冊	22.9×15.9 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/037	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画』	文化十一年(1814)	半紙本	一冊	23.0×15.9 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/038	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画』	文化十一年(1814)	半紙本	一冊	23.0×16.0 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/039	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画』	文化十一年(1814) [嘉永(1848~54)頃]	半紙本	一冊	22.7×15.8 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/041	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 初編』	文化十一年(1814) [文政十一年(1828)]	半紙本	一冊	23.0×16.0 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/042	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 初編』	文化十一年(1814) [明治八年(1875)]	半紙本	一冊	22.9×15.8 cm	片野東四郎
nagata I /tai/c/043	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎写真画譜』	文化十一年(1814)	大本	一帖	25.6×17.0 cm	近江屋与兵衛、鴨伊兵衛
nagata I /tai/c/044	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『〈絵／本〉浄瑠璃絶句』	文化十二年(1815)	半紙本	一冊	23.1×15.9 cm	松屋善兵衛
nagata I /tai/c/045	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『〈絵／本〉浄瑠璃絶句』	文化十二年(1815)	半紙本	一冊	22.3×15.4 cm	万屋東平
nagata I /tai/c/046	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『〈絵／本〉浄瑠璃絶句』	文化十二年(1815)	大本	一冊	24.2×17.0 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/047	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『〈絵／本〉浄瑠璃絶句』	文化十二年(1815)	大本	一冊	24.2×17.2 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/048	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『〈絵／本〉浄瑠璃絶句』	文化十二年(1815)	大本	二冊	24.7×17.9 cm	版元未詳
nagata I /tai/c/049	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 二編』	文化十二年(1815)	半紙本	一冊	23.0×16.0 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/050	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 二編』	文化十二年(1815)	半紙本	一冊	23.0×16.0 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/051	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 二編』	文化十二年(1815)	半紙本	一冊	22.9×15.8 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/052	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 二編』	文化十二年(1815)	半紙本	一冊	23.1×16.0 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/053	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 二編』	文化十二年(1815) [文化十三年(1816)]	半紙本	一冊	22.9×16.0 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/055	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 二編』	文化十二年(1815) [文化十四年(1817)]	半紙本	一冊	23.0×16.1 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/059	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 三編』	文化十二年(1815)	半紙本	一冊	22.9×15.9 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/060	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 三編』	文化十二年(1815) [文化十四年(1817)]	半紙本	一冊	22.9×16.1 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/061	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 三編』	文化十二年(1815)	半紙本	一冊	23.0×16.0 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/062	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 三編』	文化十二年(1815)	半紙本	一冊	22.9×15.8 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/063	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『踊独稽古』	文化十二年(1815)	中本	一冊	18.9×12.8 cm	鶴屋金助
nagata I /tai/c/064	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『おとり獨稽古』	天保六年(1835)	中本	一冊	18.2×12.5 cm	大嶋屋伝右衛門
nagata I /tai/c/065	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『おとり獨稽古』	天保六年(1835)	中本	一冊	18.2×12.5 cm	大嶋屋伝右衛門
nagata I /tai/c/066	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『三体画譜』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	22.6×16.0 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/067	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『三体画譜』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	22.9×15.7 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/068	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『三体画譜』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	22.8×16.0 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/069	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『三体画譜』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	23.1×15.7 cm	角丸屋甚助 [美濃屋伊六、美濃屋文治郎]
nagata I /tai/c/070	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『三体画譜』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	22.2×16.2 cm	角丸屋甚助[美濃屋伊六]
nagata I /tai/c/071	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 四編』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	23.1×15.9 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/072	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 四編』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	23.0×16.2 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/073	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 四編』	文化十三年(1816) [文化十四年(1817)]	半紙本	一冊	22.9×16.0 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/074	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 四編』	文化十三年(1816) [文政二年(1819)]	半紙本	一冊	22.9×16.0 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/075	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 四編』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	22.8×15.6 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/076	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 四編』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	23.0×15.9 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/077	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 五編』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	23.0×16.1 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/078	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 五編』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	22.9×16.0 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/079	通期 <small>(国・地域で表示範囲を変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎漫画 五編』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	23.0×16.1 cm	角丸屋甚助

nagata I /tai/c/158	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎画式』	文政二年(1819)	大本	一冊	26.9×18.3 cm	秋田屋太右衛門[永楽屋東四郎]
nagata I /tai/c/161	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『画本早引 後編(二編)』	文政二年(1819)	中本	一冊	18.5×13.1 cm	角丸屋甚助
nagata I /tai/c/162	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『画本早引 後編(二編)』	文政二年(1819)	中本	一冊	18.6×12.8 cm	鶴屋金助
nagata I /tai/c/163	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『画本早引 後編(二編)』	文政二年(1819)	中本	一冊	18.7×12.9 cm	鶴屋金助
nagata I /tai/c/164	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『画本早引 後編(二編)』	文政二年(1819)	中本	一冊	18.7×13.1 cm	和泉屋市兵衛カ
nagata I /tai/c/165	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『画本早引 後編(二編)』	文政二年(1819)	中本	一冊	19.0×13.1 cm	和泉屋市兵衛カ
nagata I /tai/c/166	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『画本早引 後編(二編)』	文政二年(1819)	中本	一冊	18.5×13.2 cm	和泉屋市兵衛カ
nagata I /tai/c/168	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『画本早引 後編(二編)』	文政二年(1819)[明治時代]	半紙本	一冊	22.4×16.0 cm	前川宗七
nagata I /tai/c/169	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『良美灑筆』	文政三年(1820)カ	大本	一冊	27.0×18.1 cm	美濃屋伊六
nagata I /tai/c/170	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『良美灑筆』	文政三年(1820)カ	大本	一冊	26.3×17.8 cm	美濃屋伊六
nagata I /tai/c/171	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎画』	刊行年不詳	大本	一冊	26.9×18.1 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/172	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎画』	刊行年不詳	大本	一冊	26.8×17.9 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/173	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『北斎画』	刊行年不詳	大本	一冊	26.8×18.2 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/174	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『一筆画譜』	文政六年(1823)頃	半紙本	一冊	23.0×15.9 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/175	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『一筆画譜』	文政六年(1823)頃	半紙本	一冊	23.0×15.9 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/176	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『一筆画譜』	文政六年(1823)頃	半紙本	一冊	23.0×15.9 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/177	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『一筆画譜』	文政六年(1823)頃	半紙本	一冊	22.5×16.0 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/178	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『一筆画譜』	文政六年(1823)頃	半紙本	一冊	22.5×16.0 cm	永楽屋東四郎
nagata I /tai/c/180	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	北粹陳人・作 葛飾北斎・画	『粹古伝 初編』	文化十五[文政元]年 (1818)頃	中本	四冊	18.0×12.4 cm	版元未詳
nagata I /tai/c/181	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『喜能会之故真通』	文化十一年(1814)	半紙本	一冊(上巻)	22.7×15.7 cm	—
nagata I /tai/c/182	通期 <small>(国・准期で表示箇所変更)</small>	葛飾北斎・画	『万福和合神』	文政四年(1821)頃	半紙本	三冊(上・中・下)	22.0×15.3 cm	—
nagata I /tai/d/183	通期	葛飾北斎	茶筌売り図	文化七～八年(1810～11)頃	紙本着色	一幅	78.8×26.9 cm	—
nagata I /tai/d/184	通期	葛飾北斎	逆筆布袋図	文化中期(1810～14)頃	紙本墨画淡彩	一幅	33.6×46.8 cm	—
nagata I /tai/d/185	通期	葛飾北斎	生首図	文化中期(1810～14)頃	紙本墨画淡彩	一面(扇面)	23.3×48.5 cm	—
nagata I /tai/d/186	通期	葛飾北斎	漁村風景図	文化末～文政初期 (1814～19)頃	紙本墨画淡彩	一面(扇面)	23.0×50.0 cm	—
nagata I /tai/d/187	通期	葛飾北斎	なまこ図	文化末～文政初期 (1814～19)頃	紙本着色	一本(扇)	20.4×43.8 cm	—
nagata I /tai/d/188	通期	葛飾北斎	鶏図	文政初期(1818～21)頃	絹本着色	一幅	27.0×35.1 cm	—
nagata I /tai/d/189	通期	葛飾北斎	花魁図[画稿]	文化末～文政初期 (1814～19)頃	紙本墨画	一幅	113.3×53.8 cm	—