

HOKUSAI

Katsushika Hokusai and Taito Periods

永田コレクションの全貌公開〈二章〉

Comprehensive Exhibition of the Nagata Seiji Hokusai Collection <2>

北斎「葛飾北斎期」・「戴斗期」編

よわい
年齢46からの大ブレイク！前人未到の版本世界！！

2025
前期 9/10_水 - 10/5_日
後期 10/8_水 - 11/3_{月祝}

※10/6(月)、7(火)は展示替えのため閉室

※前・後期で錦絵と摺物は全点展示替え、版本は展示箇所を変更し、内筆画は通期展示

【開館時間】[9月]10:00～日没後30分(展示室への入場は日没時刻まで)

[10・11月]10:00～18:30(展示室への入場は18:00まで)

【閉室日】火曜日(ただし9/23は開館)、10/6(ただしコレクション展は観覧可)

島根県立美術館

KATSUSHIKA HOKUSAI period

葛飾北斎期

読本挿絵の第一人者へ

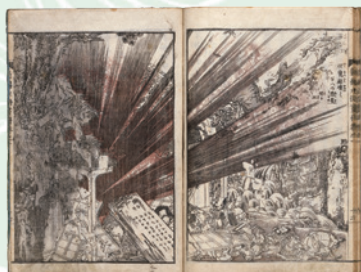
北斎の46〜51歳頃



《大黒に二股大根図》
【通期展示】



《鏡美人》【前期展示】



しんべんすいこ がでん
『新編水滸画伝 初編前帙』
【通期展示（掲載図は後期展示）】



ちんせつゆみはりつき
『椿説弓張月 続編』
【通期展示（掲載図は後期展示）】



ちんせつゆみはりつき
『椿説弓張月 前編』
【通期展示（掲載図は前期展示）】



《しん板くミあけとうろふ ゆやしんミセのづ》
【後期展示】



《鳥羽絵集 久米仙人》
【前期展示】



おのがばむらむだじえづし
『己痴羣夢多字画尽』
【通期展示（掲載図は前期展示）】



さんていが ふ
『三体画譜』【通期展示（掲載図は前期展示）】



『北斎漫画』【通期展示（掲載図は後期展示）】



《東海道名所一覧》【後期展示】



『北斎写真画譜』
【通期展示（掲載図は後期展示）】



《山姥と金太郎》【前期展示】

TAITO period

北斎の51〜60歳頃

戴斗期

絵手本への傾注

北斎が最も「版本」に注力した時代

本展のみどころ

みどころ 1 北斎の「読本」と「絵手本」を細大漏らさずズラッと展示！
 版本だけで何と約500冊！！
 フックワールド
 圧巻の北斎・“版本世界”を体感いただける大変貴重な機会です。

みどころ 2 しょ ずり 初摺(いわゆる初版)とあと ずり 後摺はこんなにも違うの!? 摺の違いを見比べることで、北斎が作画当初に目指した表現世界が分かります！



『歌の国』(初摺本)
 【通期展示(掲載図は後期展示)】



『歌の国』(後摺本)
 【通期展示(掲載図は後期展示)】



『歌の国』(前期展示)
 【通期展示(掲載図は前期展示)】



『歌の国』(後期展示)
 【通期展示(掲載図は後期展示)】

みどころ 3 『北斎漫画』の極めて貴重な「板木」、販売
 当時に版本を包んでいた珍しい「袋」など、

研究者のコレクション
 ならではの希少な資料
 も多数展示します。



【資料】『北斎漫画』板木【通期展示】



【資料】『北斎漫画』袋
 【前期展示】

《富嶽三十六景》や
 肉筆画を同時期展示

2階「北斎展示室」にて《富嶽三十六景》、
 肉筆画の優品を展示中！
 企画展と併せてご覧くださいます。

【要コレクション展覧資料】

展示 9/10～10/13



『肉筆画帖(塩鮭と鼠)』(部分)



《鍾馗図》(部分)



《富嶽三十六景 凱風快晴》



《赤壁の曹操図》(部分)



《富嶽三十六景 神奈川沖浪裏》



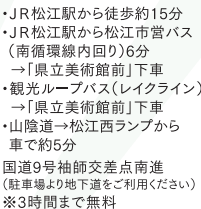
《富嶽三十六景 山下白雨》

展示 10/15～11/17

※作品は全て葛飾北斎画、島根県立美術館蔵(永田コレクション)
 ※【前期展示】9/10～10/5、【後期展示】10/8～11/3、【通期展示】全会期展示

◆北斎展のみ:一般1,000(800)円/大学生600(450)円

子どもといっしょの鑑賞優先時間 **かぞくの時間** 作品についてお子様とお話しながら鑑賞いただけます。
毎日10:00-12:00(休館日を除く)



12/3(水)~12/24(水)



「巻の「版本」
くたれい！」

記念講演会①【聴講無料】
後期の読本-文と絵が語る文学世界-
島根大学文学部 教授 佐々木 洋 (13:30開場/約90分)

氏(島根大学) (日)14:00~(13:30開場)
記念講演会② **【聴講無料】**
日本にみる北斎の魅力!
氏(すみだ北)

ロビーコンサート **【鑑賞無料】**
ピアノとヴァイオリンで奏でる

スライドトーク【聴講無料】
本展のみどころ紹介

「学芸員による展覧会」
 「前期編・後期編」9月27日(土)
 日時:「前期編」9月27日(月・祝)
 「後期編」10月13日(月・祝)
 各日14:00~(13:30開場/約60分)
 場所:美術館ホール(190席・当日先着順)
 入場料:無料
 主催:美術館
 協賛:美術館が美術館に登場!

美術館キネマ【鑑賞無料】
仁Ⅱ(2024年/149分)
(内野聖陽)の交

『八犬伝』(2024年)
馬琴(役所広司)と北斎(内野聖陽)の
2024年の話題作(監督・脚本:曾利文彦)。
日時:9月14日(日)
①10:30~②14:30~(各回30分前開場)
場所:美術館ホール(190席・当日先着順)
『八犬伝』は、『News』

◎他の関連イベントは
ホームページ『News』
をご覧ください。

浮世絵摺り実演【見学無料】
 江戸を継承する1891年創業の「芸^{うん}塾^{しやうどう}」様のご協力により
 江戸を継承する1891年創業の「芸塾」様の実演をご覧いただけます。
 ①10:30～/②13:30～(各回約60分)
 予めご了承ください。

伝統木版画や「神楽図」や「北斎漫画」や「神楽図」
日時:9月23日(火・祝)①
場所:美術館1Fロビー
※座席数に限りがある為、立見で鑑賞いただく場合がございます。
スライドトーク【聴講無料】
本展の「みどころ紹介」
※要員による本展の「みどころ紹介」
※要員による本展の「みどころ紹介」

美術館 学芸員)

13:30開場/約90分)

当日先着順)

「学芸員」

「前期編・後期編」9月27日(月・祝)

日時:「前期編」10月13日(月・祝)

「後期編」10月13日(月・祝)

各日14:00~(13:30開場/約90分)

美術館ホール(190席、当日先着順)

当日先着順!)

コンサート【鑑賞無料】

出演：ヒロシタ・ツインパロン & 水野良子
 (斎藤浩二) ①13:00～/②15:00
 日時：10月12日(日)
 会場：芸術館1フロアー
 料金：全立見で鑑賞いただく場合がございます。予めご了承ください。
 ナマ【鑑賞無料】 (149分)

場所 美術館キネマ
※座席数に限りがある為、
先着順とさせていただきます。

 **『八犬伝』(2024年/日本)**
馬琴(役所広司)と北斎(内野聖陽)の交流を、
2024年の話題作(監督・脚本:曾利文彦)。
9月14日(日) ①14:30~(各回30分)
20席・当日券

◎他の関連イベントのホームページをご覧ください