

島根から世界へ

生誕150年

石橋和訓展

Ishibashi Kazunori
1876—1928
Retrospective: Commemorating 150th Anniversary

出品リスト

目録番号は作品番号であり作品の展示順とは一致しません。
関連資料については、本リストに掲載していません。

2026.3/6(FRI) → 6/8(MON)

会期中、一部作品の展示替えを行います。該当作品には、作品番号の前に右記の印を付しています。展示期間をご確認のうえご鑑賞ください。なお、都合により展示期間を変更する場合があります。ご了承ください。

【展示期間】

◆ 3月6日～3月16日 ◇ 3月18日～4月27日
● 3月6日～4月13日 ○ 3月6日～5月11日
◎ 4月29日～6月8日 ▲ 4月15日～6月8日

【半期展示(4月28日に展示替え)】

一部の作品については、会期を前半・後半の二期に分け、会期中に作品の入れ替えを行います。該当作品には、作品番号の前に「前」「後」と表示しています。

【前期】

3月6日～4月27日

【後期】

4月29日～6月8日

I. 立志 1876-1903 出生～渡英まで

NO.	作者名(和) (英) 生没年	作品名(和) (英)	制作年(和暦) (英)	技法・材質(和) (英)	寸法 H×Wcm	所蔵
1	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	肖像 Portrait	明治25年 1892	鉛筆・紙 Pencil on paper	32.7×28.8	島根県立美術館 Shimane Art Museum
2	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	虎 Tiger	明治26年 1893	紙本墨画着色 Ink and colour on paper	113.5×57.2	個人蔵 Private collection
3	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	扇面鶴亀図 Fan-shaped Painting of Cranes and Tortoises	明治35年 1902	紙本着色 Colour on paper	各14.5×46.0	個人蔵 Private collection
4	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	猫に桜 Cat and cherry blossoms	明治35年 1902	絹本着色 Colour on silk	151.4×69.7	個人蔵 Private collection
R1	小豆沢碧湖 AZUKIZAWA Hekiko 1848-1890	果物図 Fruits	明治8-23年 1875-1890	油彩・紙 Oil on paper	26.3×32.8	個人蔵(島根県立美術館寄託) Private collection (deposited at the Shimane Art Museum)
R2	堀樺山 HORI Rekizan 1856-1909	出雲大社 Izumo Taisha Grand Shrine	明治21年 1888	油彩・カンヴァス Oil on canvas	75.0×95.0	個人蔵(島根県立美術館寄託) Private collection (deposited at the Shimane Art Museum)
R3	後藤魚洲 GOTO Gyoshu 1862-?	天明飢饉絵図 Illustration of the Tenmei Famine	明治25年7月 July 1892	絹本着色 Colour on silk	51.7×148.2	個人蔵(石見銀山資料館寄託) Private collection (deposited at the Iwami Ginzan Museum)
◇R4	本多錦吉郎 HONDA Kinkichiro 1851-1921	観梅図(藤原俊成女観梅ノ図) Viewing Plum Blossoms (Portrait of Fujiwara no Toshinari's Daughter Viewing Plum Blossoms)	明治25年 1892	油彩・カンヴァス Oil on canvas	53.7×44.2	東京国立博物館 Tokyo National Museum
◎R5	滝和亭 TAKI Katei 1830-1901	蘭 Orchid	明治7年 1874	絹本着色 Colour on silk	161.2×69.5	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R6	滝和亭 TAKI Katei 1830-1901	孔雀図下絵 Preparatory drawing for Peafowl	明治25年 1892	墨・紙 Ink on paper	127.0×203.0	大英博物館 フランク・ブラングイン御寄贈 British Museum 1944,0113,0.1 Gift of Sir Frank Brangwyn
R7	滝和亭 TAKI Katei 1830-1901	扇面画帖 Album of Fan Paintings	明治33年 1900	紙本墨画着色・画帖 (全12図) Ink and colour on paper, album (12 illustrations in total)	各17.6×51.0	泉屋博古館東京 Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo
R8	今尾景年 IMAO Keinen 1845-1924	魚図 Fishes	制作年不詳 n.d.	絹本着色 Colour on silk	126×49.5	大英博物館 アーサー・モリソン遺贈 British Museum 1946,0209,0.59 Bequest of Arthur Morrison
R14	原撫松 HARA Busho 1866-1912	西村茂樹像 Portrait of NISHIMURA Shigeki	明治35年頃 c.1902	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7×48.3	公益財団法人 日本弘道会 Japan Kodo Association

II. 飛躍 1903-1917 渡英～第1次滞英期

NO.	作者名(和) (英) 生没年	作品名(和) (英)	制作年(和暦) (英)	技法・材質(和) (英)	寸法 H×Wcm	所蔵
5	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	日本の桜花とヤマドリ Cherry blossom and Yamadori in Japan	明治38年 1905	亜麻布に着彩 Colour on linen	100.8×100.8	個人蔵(英国) Private collection
6	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	美人読詩 Lady Reading Poetry	明治39年 1906	油彩・カンヴァス Oil on canvas	99.5×88.3	島根県立美術館 Shimane Art Museum
7	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	裸婦習作 Female Nude Study	明治39年 1906	油彩・カンヴァス Oil on canvas	90.5×50.0	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo
8	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	ヒル先生へ To Dr Hill	明治39年 1906	水彩・紙 Watercolour on paper	28.5×44.5	京都国立近代美術館寄託 Deposited work at the National Museum of Modern Art, Kyoto
9	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	魚介図(魚類習作) Studies of Fish	明治39年 1906	紙本墨画着色 Ink and colour on paper	38.3×211.8	大英博物館 ウィリアム・グウィン=エヴァンス卿寄贈 British Museum 1913.0501.0.422.1 Gift of Sir William Gwynne-Evans, Bt
10	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	鯉(柳の下の魚) Fish and Willows	明治39年3月 March 1906	絹本墨画着色 Ink and colour on silk	71.0×48.5	大英博物館 ウィリアム・グウィン=エヴァンス卿寄贈 British Museum 1913.0501.0.431 Gift of Sir William Gwynne-Evans, Bt
11	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	滝に鷲(岩上の鷲) Eagle on a Rock above a Stream	明治33-45年 1900-1912	絹本墨画着色 Ink and colour on silk	127.8×50.5	大英博物館 ウィリアム・グウィン=エヴァンス卿寄贈 British Museum 1913.0501.0.430 Gift of Sir William Gwynne-Evans, Bt
12	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	アーサー・モリソン宛石橋書簡 Letter from Ishibashi Kazunori to Arthur Morrison	明治39年 12月23日か 23 December 1906 (?)	紙に墨 Ink on paper	17.6×27.3	大英博物館 ウィリアム・グウィン=エヴァンス卿寄贈 British Museum 1913.0501.0.422.2 Gift of Sir William Gwynne-Evans, Bt
13	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	男性裸体像 Male Nude Study	明治40年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.0×51.5	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
14	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	大隈信常肖像 Portrait of OKUMA Nobutsune	明治40年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	69.8×59.3	早稲田大学倉津八一記念博物館 Aizu Museum, Waseda University
15	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	津田五一肖像 Portrait of TSUDA Goichi	明治43年 1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.5×71.0	島根県立美術館 Shimane Art Museum
16	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	彫刻家 Sculptor	明治44年 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	182.0×107.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
17	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	男性肖像 Portrait of a man	明治44年 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	145.3×100.8	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
18	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	A Year of Japanese Epigrams (ウィリアム・N・ポッター訳、石橋和訓挿画) Translated and compiled by William N. Potter, illustrated by Kazunori Ishibashi	明治44年 1911	書籍 Henry Frowde, Oxford University Press, London	19.5×13.5	島根県立美術館 Shimane Art Museum
19	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	池田成章肖像 Portrait of IKEDA Nariaki	明治45年 1912	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.1×70.0	米沢市上杉博物館 Yonezawa City Uesugi Museum
20	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	フレデリック・ジョン・スミス肖像 Portrait of Frederick John SMITH	大正2年頃 c.1913	油彩・カンヴァス Oil on canvas	115.3×85.3	個人蔵(英国) Private collection
21	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	英国東海岸ロウストフト Lowestoft, on the east coast of England	大正2年8月 Aug. 1913	油彩・板に貼られた カンヴァス Oil on canvas mounted on board	22.7×31.8	個人蔵 Private collection
22	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	鯛 Sea Bream	大正4年 1915	絹本着色、墨、雲母 Ink, colour, mica on silk	15.7×14.8	大英博物館 アーサー・モリソン遺贈 British Museum 1946.0209.0.67 Bequest of Arthur Morrison
23	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	鶏(雄鶏と雌鶏) Cockerel and Hens	明治33- 昭和3年 c.1900-1928	絹本墨画着色 Ink and colour on silk	18.5×25.0	大英博物館 アーサー・モリソン遺贈 British Museum 1946.0209.0.68 Bequest of Arthur Morrison
24	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	大隈重信肖像 Portrait of OKUMA Shigenobu	大正4年頃 c.1915	油彩・カンヴァス Oil on canvas	128.0×89.0	早稲田大学(所沢キャンパス) Waseda University, Tokorozawa Campus

25	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	海浜風景 Seaside scenery	制作年不詳 n.d.	絹本墨画淡彩 Ink and light colour on silk	38.5×53.2	個人蔵 Private collection
26	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	アメリカ、ソルトレーク東岸 East Coast of Salt Lake, USA	大正7年 1月9日 Jan. 9th 1918	油彩・カンヴァス Oil on canvas	83.3×103.0	個人蔵(田辺健吉氏旧蔵) Private collection (Formerly in the collection of Mr. TANABE Kenkichi)
◆R9	ジョン・シンガー・ サージェント John Singer SARGENT 1856-1925	ハロルド・ウィルソン夫人 Portrait of Mrs. Harold Wilson	1897年 1897	油彩・カンヴァス Oil on canvas	152.5×96.5	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
R10	ジョン・シンガー・ サージェント John Singer SARGENT 1856-1925	ナポリの少年 Neapolitan Boy	1902年 1902	油彩・板 Oil on board	34.2×25.8	横浜美術館(坂田武雄氏寄贈) Yokohama Museum of Art (donated by Mr. Sakata Takeo)
R11	ソロモン・ジョセフ・ソロモン Solomon Joseph SOLOMON 1860-1927	野の聖母 Madonna of the Field	1921年以前 Before 1921	油彩・カンヴァス Oil on canvas	76.5×63.8	泉屋博古館東京 Sen-oku Hakukokan Museum Tokyo
R12	フランク・アーネスト・ ベレスフォード Frank Ernest BERESFORD 1881-1967	大磯の岩崎家別邸の庭 Japanese Garden of the Iwasaki Villa, Oiso	明治41年 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	31.0×46.0	京都国立近代美術館寄託 Deposited work at the National Museum of Modern Art, Kyoto
R13	フランク・アーネスト・ ベレスフォード Frank Ernest BERESFORD 1881-1967	京都の芸妓 Fan Dance, Kyoto	制作年不詳 n.d.	油彩・カンヴァス Oil on canvas	64.0×76.5	京都国立近代美術館寄託 Deposited work at the National Museum of Modern Art, Kyoto
R15	原撫松 HARA Busho 1866-1912	《使徒パウロ》(レンブラント)の模写 Copy of 'Apostle Paul' (after Rembrandt)	明治38年頃 c.1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	101.4×83.3	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
R16	原撫松 HARA Busho 1866-1912	横顔夫人 Lady in Profile	明治40年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	53.3×40.5	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
R17	大沢三之助 OSAWA Sannosuke 1867-1945	英国婦人素描 Sketch of British Woman	明治41年4月 April 1908	鉛筆・紙 Pencil on paper	35.8×25.5	練馬区立美術館 Nerima Art Museum
R18	大沢三之助 OSAWA Sannosuke 1867-1945	少女 素描1(オンスロー・スタジオにて) Sketch of Girl 1 (at Onslow Studio)	明治41年12月13日 13th December 1908	鉛筆・紙 Pencil on paper	35.5×25.4	練馬区立美術館 Nerima Art Museum
R19	大沢三之助 OSAWA Sannosuke 1867-1945	少女 素描2(オンスロー・スタジオにて) Sketch of Girl 2 (at Onslow Studio)	明治41年12月13日 13th December 1908	鉛筆・紙 Pencil on paper	35.5×25.4	練馬区立美術館 Nerima Art Museum
R20	下村観山関連資料 Material about SIMOMURA Kanzan 1873-1930	下村観山自筆書簡 (東京・下村仙子宛、 明治36年10月2日付、消印なし) Shimomura Kansan's Autograph Letter to Senko, artist's wife in Tokyo, on 2nd October 1909, no postmark	明治36年 1903	インク・給葉書 Ink on postcard	9.0×13.3	横浜美術館(下村淳氏寄贈) Yokohama Museum of Art (donated by Mr. Shimomura Jun)
OR21	下村観山 SIMOMURA Kanzan 1873-1930	《ナイト・エラント》(J.E.ミレイ)の模写 Copy of 'The Knight Errant' (after Sir John Everett Millais)	明治37年 1904	紙本着色 Colour on paper	101.0×75.0	横浜美術館 (原範行氏・原會津子氏寄贈) Yokohama Museum of Art (donated by Mr. Hara Noriyuki and Mrs. Hara Etsuko)
R22	白瀧幾之助 SIRATAKI Ikonosuke 1873-1960	橋のある風景 A scene with a bridge	明治39-43年頃 c.1906-1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	31.3×43.3	姫路市立美術館 Himeji City Museum of Art
R23	白瀧幾之助 SIRATAKI Ikonosuke 1873-1960	黒衣の青年像 Portrait of a Young Man in Black	明治39-43年頃 c.1906-1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.0×49.5	姫路市立美術館 Himeji City Museum of Art
R24	白瀧幾之助 SIRATAKI Ikonosuke 1873-1960	西洋婦人像 Portrait of a Western Lady	明治39-43年頃 c.1906-1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×49.0	姫路市立美術館 Himeji City Museum of Art
R25	白瀧幾之助 SIRATAKI Ikonosuke 1873-1960	少女 Girl	明治39-43年頃 c.1906-1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	35.0×25.5	姫路市立美術館 Himeji City Museum of Art
R26	高木背水 TAKAGI Haisui 1877-1943	英国風景、ラウトン Landscape in England, Loughton	明治44年 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	35.5×50.9	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
R27	高木背水 TAKAGI Haisui 1877-1943	《ベアタ・ベアトリクス》 (ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ)の模写 Copy of 'Beata Beatrix' (after Dante Gabriel Rossetti)	明治44年 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	86.2×65.8	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts

R28	高木背水 TAKAGI Haisui 1877-1943	婦人肖像 Portrait of a Lady	明治45年頃 c.1912	油彩・カンヴァス Oil on canvas	96.6×71.3	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum
R29	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke 1881-1948	英国南部ミル牧場 Mill Pasture in the South of England	明治42-43年頃 c.1909-1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.1×68.7	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
R30	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke 1881-1948	パトニーブリッジ Putney Bridge	明治42-45年頃 c.1909-1912	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.2×53.3	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo
R31	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke 1881-1948	英国風景 Landscape of England	明治44-45年頃 c.1911-1912	油彩・カンヴァス Oil on canvas	31.8×41.0	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
R32	南薫造 MINAMI Kunzo 1883-1950	《ミル》 (エドワード・バーン＝ジョーンズ)の模写 Copy of 'the Mill' after Sir Edward Coly Burne-Jones	明治41年 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.3×153.8	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
R33	南薫造 MINAMI Kunzo 1883-1950	ロンドン河畔 London Riverbank	明治41年 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.5×91.3	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum
R34	南薫造 MINAMI Kunzo 1883-1950	坐せる女 Sitting Woman	明治41年 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	112.1×83.3	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum
OR35	南薫造 MINAMI Kunzo 1883-1950	スタジオにて In Studio	明治42年頃 c.1909	水彩・紙 Watercolour on paper	25.3×35.5	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum
R36	栗原忠二 KURIHARA Chuji 1886-1936	ヴェニス Venice	大正9-11年頃 c.1920-1922	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.0×90.5	島根県立美術館 Shimane Art Museum
R37	栗原忠二 KURIHARA Chuji 1886-1936	ロンドン国会議事堂 Houses of Parliament, London	制作年不詳 n.d.	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.3×101.5	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo
R38	栗原忠二 KURIHARA Chuji 1886-1936	ハマースミス・ブリッジ Hammersmith Bridge	制作年不詳 n.d.	油彩・板 Oil on board	23.3×33.0	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
R39	日英博覧会関連資料 Material related to the Japan-British Exhibition, 1910	日英博覧会賞牌 Medal of the Japan-British Exhibition of 1910	明治43年 1910	青銅 プレス成形 鍍金 Bronze, Pressed, Gold-plated	径5.1 厚0.3	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts

Ⅲ. 凱旋 1918-1919 第1次帰朝

NO.	作者名(和) (英) 生没年	作品名(和) (英)	制作年(和暦) (英)	技法・材質(和) (英)	寸法 H×Wcm	所蔵
後27	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	立久恵 Tachikue Gorge	大正7年春 Spring of 1918	絹本墨画淡彩 Ink and light colour on silk	115.0×40.5	個人蔵 Private collection
前28	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	朝晴雪 Morning Clear Snow	大正7年12月 Dec. 1918	絹本墨画淡彩 Ink and light colour on silk	140.3×49.7	一般財団法人 今岡美術館 Imaoka Art Museum
29	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	出雲クマ肖像 Portrait of SHUTTO Kuma	大正7-8年 1918-1919	油彩・板 Oil on board	88.5×56.5	島根県立美術館 Shimane Art Museum
30	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	叔母藤原こよ肖像 Portrait of FUJIHARA Koyo, the artist's aunt	大正7-8年 1918-1919	油彩・板 Oil on board	38.1×22.3	島根県立美術館 Shimane Art Museum
31	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	犬養毅肖像 Portrait of INUKAI Tsuyoshi	大正7年か 1918?	油彩・カンヴァス Oil on canvas	89.0×115.5	個人蔵(島根県立美術館寄託) Private collection
32	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	松方正義肖像 Portrait of MATSUKATA Masayoshi	大正7年 1918	油彩・カンヴァス Oil on canvas	135.8×99.7	鹿児島市立美術館 Kagoshima City Museum of Art
33	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	松方満佐子肖像 Portrait of MATSUKATA Masako	大正8年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	135.7×99.1	鹿児島市立美術館 Kagoshima City Museum of Art
前34	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	指日高昇 Rising high towards the sun	大正8年正月 New Year 1919	絹本淡彩 Light colour on silk	133.7×55.7	一般財団法人 今岡美術館 Imaoka Art Museum
35	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	老女(土谷いわ肖像) Old woman(Portrait of TSUCHIYA Iwa)	大正8年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	56.0×39.5	島根県立美術館 Shimane Art Museum

36	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	江原素六肖像 Portrait of EBARA Soroku	大正8年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	78.6×115.2	学校法人 麻布学園 Azabu High School
37	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	松平直亮肖像 Portrait of MATSUDAIRA Naoaki	大正8年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	115.5×79.3	公益社団法人 日本弘道会 Japan Kodo Association
38	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	西脇トシ肖像 Portrait of NISHIWAKI Toshi	大正8年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	74.0×60.4	個人蔵 Private collection
39	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	西脇国三郎肖像 Portrait of NISHIWAKI Kunisaburo	制作年不詳 n.d.	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×61.0	個人蔵 Private collection
40	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	鯛 Sea Bream	大正8年 1919	絹本着色 Colour on silk	42.0×119.0	個人蔵 Private collection
後41	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	雪松に鷹 A hawk on the snow-covered pine	大正9年 1920	絹本着色 Colour on silk	143.9×53.8	個人蔵 Private collection
R40	ジョージ・クローゼン George CLAUSEN 1852-1944	『大戦 英国の努力と理想』: ベルギーの復興 <The Great War: Britain's Efforts and Ideals>: The Reconstruction of Belgium	1917年 1917	カラーリトグラフ・紙 Colour lithograph on paper	78.7×51.8	国立西洋美術館(旧松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Ex-Matsukata Collection)
R41	チャールズ・ヘイズルウッド・ シャノン Charles Haslewood SHANNON 1863-1937	『大戦 英国の努力と理想』:芸術復活 <The Great War: Britain's Efforts and Ideals>: The Rebirth of the Arts	1917年 1917	カラーリトグラフ・紙 Colour lithograph on paper	77.3×51.6	国立西洋美術館(旧松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Ex-Matsukata Collection)
R42	チャールズ・ド・スージー・ リケツ Charles de Sousy RICKETTS 1866-1931	『大戦 英国の努力と理想』: 解放されたイタリア <The Great War: Britain's Efforts and Ideals>: Italia Redenta	1917年 1917	カラーリトグラフ・紙 Colour lithograph on paper	77.9×52.2	国立西洋美術館(旧松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Ex-Matsukata Collection)
R43	オーガスタス・エドウィン・ ジョン Augustus Edwin JOHN 1878-1961	『大戦 英国の努力と理想』:黎明 <The Great War: Britain's Efforts and Ideals>: The Dawn	1917年 1917	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	52.2×77	国立西洋美術館(旧松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Ex-Matsukata Collection)
R44	オーガスタス・エドウィン・ ジョン Augustus Edwin JOHN 1878-1961	流浪の民 The Tinkers	1917年 1917	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	46.3×58.2	国立西洋美術館(旧松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Ex-Matsukata Collection)
R45	ウィリアム・オーペン William ORPEN 1878-1931	男 A Man	制作年不詳 n.d.	チョーク・紙 Chalk on paper	62.8×44.8	横浜美術館(坂田武雄氏寄贈) Yokohama Museum of Art (donated by Mr. Sakata Takeo)
R46	フランク・ブラングウィン Frank BRANGWYN 1867-1956	ヘントの古い家 Old Houses, Ghent	1906年 1906	エッチング・紙 Etching on paper	55.3×60.4	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R47	フランク・ブラングウィン Frank BRANGWYN 1867-1956	船を曳く人々 The Tow Rope	1906年 1906	エッチング・紙 Etching on paper	53.8×79.9	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R48	フランク・ブラングウィン Frank BRANGWYN 1867-1956	船を建造する人々 The Building of the Ship	1912年 1912	エッチング・紙 Etching on paper	68.9×89.9	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R49	フランク・ブラングウィン Frank BRANGWYN 1867-1956	孤獨な囚人 A Solitary Prisoner	1914-17年 1914-1917	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	60.0×47.0	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R50	フランク・ブラングウィン Frank BRANGWYN 1867-1956	アントウェルペン:最後の船 Antwerp: The Last Boat	1915-16年 1915-1916	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	67.7×57.5	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R51	フランク・ブラングウィン Frank BRANGWYN 1867-1956	ベルギーの塹壕にて In the Belgian Trenches	1917年頃 c.1917	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	77.5×71.0	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R52	フランク・ブラングウィン Frank BRANGWYN 1867-1956	英国軍艦ブリタニア号の最期 The Last of H.M.S. Britannia	1917年頃 c.1917	エッチング・紙 Etching on paper	55.4×80.9	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R53	フランク・ブラングウィン Frank BRANGWYN 1867-1956	キャンノン通り駅の内景 Cannon Street Station, Interior	1913年 1913	エッチング・紙 Etching on paper	83.7×108	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R54	フランク・ブラングウィン Frank BRANGWYN 1867-1956	革をなめす人々 The Tan Pit	1906年 1906	エッチング・紙 Etching on paper	51.8×60.7	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R55	フランク・ブラングウィン Frank BRANGWYN 1867-1956	橋を架ける人々 Building the Bridge	1914年 1914	エッチング・紙 Etching on paper	60.4×73.1	東京国立博物館 Tokyo National Museum

R56	フランク・ブラングイン Frank BRANGWYN 1867-1956	コロンブスによる新大陸発見 Columbus Sighting The New World	1918年以前 Before 1918	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	52.6×74.4	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R57	フランク・ブラングイン Frank BRANGWYN 1867-1956	アントウェルペンから逃げる難民たち Refugees leave Antwerp	1915-16年 1915-1916	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	74.5×71.8	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R58	フランク・ブラングイン Frank BRANGWYN 1867-1956	ツェッペリン飛行船 (戦時広報ポスター「復讐の誓い」の ためのイラスト) The Vow of Vengeance (proof, without letters)	1914-16年 1914-1916	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	58.0×48.6	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R59	フランク・ブラングイン原画/ 漆原由次郎(木虫)彫り、摺り After Frank BRANGWYN / Cut and printed by URUSHIBARA Yoshijiro (Mokuchu) 1867-1956	アヴィニヨンの城壁 Wall of Avignon	1926年頃 c.1926	多色木版・紙 Colour woodcut on paper	53.0×35.7	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
R60	フランク・ブラングイン Frank BRANGWYN 1867-1956	共楽美術館の俯瞰図 Aerial View of the Sheer Arts Pavilion	1918-22年 1918-1922	鉛筆、淡彩、紙 Pencil and wash on paper	39.0×43.0	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
R61	黒田清輝 KURODA Seiki 1866-1924	「松方公肖像」下絵 Study for Portrait of MATSUKATA Masayoshi	大正4年 1915	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×61.0	東京国立博物館 Tokyo National Museum
R62	バーナード・リーチ Bernard LEACH 1887-1979	『白樺の園』(春陽堂刊)装幀 Book cover illustration of Shirakaba-no-Sono (White Birch Garden), published by Shunyodo.	大正8年3月刊 Published in March 1919	書籍 Book	19.1×12.9	島根県立美術館 Shimane Art Museum
R63	バーナード・リーチ Bernard LEACH 1887-1979	『白樺の林』(聚英閣刊)装幀 Book cover illustration of Shirakaba-no-Hayashi (White Birch Woods), published by Jueikaku.	大正8年12月刊 Published in December 1919	書籍 Book	18.7×13.5	島根県立美術館 Shimane Art Museum

IV. 頂点 1920-1923 再渡英～第2次滞英期

NO.	作者名(和) (英) 生没年	作品名(和) (英)	制作年(和暦) (英)	技法・材質(和) (英)	寸法 H×Wcm	所蔵
42	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	亀井苴常家族肖像 Portrait of the KAMEI Koretsune Family	大正10年 1921	油彩・カンヴァス Oil on canvas	227.3×181.8	公益財団法人 亀井温故館 The Kamei Onkokan
43	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	三浦周行肖像 Portrait of MIURA Hiroyuki	大正11年 1922	油彩・カンヴァス Oil on canvas	89.0×74.5	京都大学大学院 文学研究科日本史学専修 Kyoto University Graduate School of Letters, Division of History, Department of Japanese History
44	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	エイドリアン・ポルト肖像 Portrait of Adrian BOULT	大正12年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	122.5×91.0	英国王立音楽大学 Royal College of Music
45	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	さずき(すざき)夫人と子供たち Portrait of Mrs SAZUKI (SUZAKI) and children	大正12年頃 c.1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	122.4×92.4	一般財団法人 今岡美術館 Imaoka Art Museum
46	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	風景(ジブラルタルの暁) Dawn over Gibraltar	大正12年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	39.0×50.0	個人蔵 Private collection

V. 栄光 1923-1928 第2次帰朝～急逝

NO.	作者名(和) (英) 生没年	作品名(和) (英)	制作年(和暦) (英)	技法・材質(和) (英)	寸法 H×Wcm	所蔵
47	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	避難者の群れ(震災図) A crowd of evacuees (Great Kanto Earthquake)	大正12年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49.0×70.0	一般社団法人 島根県農林会館 Shimane Norin Kaikan
48	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	松図花瓶(石橋和訓、 ハーバート・ヒューズ=スタントン、 出雲金蔵[署名]) Pine-Motif Vase (Signatures by ISHIBASHI Kazunori, Herbert HUGHES-STANTON and SHUTTO Kinzo)	大正12年 1923	陶器に着彩 Painting on pottery	口径10.0、 胴径15.5、 底径10.7、 高さ24.0	島根県立美術館 Shimane Art Museum

49	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	扇面 (ヒューズ=スタントンと合作/鮎図) Fan parintings (Collaboration with Herbert HUGHES-STANTON / Sweetfish)	大正12年 1923	(ヒューズ=スタントンと 合作)絹本墨画、 (鮎図) 紙本墨画淡彩 Ink on silk / Ink and light colour on paper	55.0×55.0	個人蔵 Private collection
50	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	松江三景 Three Views of Matsue	大正12年9月 1923	絹地色紙に着色 (三枚一組) Colour on silk shikishi board (Set of three)	各24.2×27.1	個人蔵 Private collection
●51	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	徳富蘇峰肖像 Portrait of TOKUTOMI Soho	大正13年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	121.2×91.0	東京国立博物館 Tokyo National Museum
52	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	山本権兵衛肖像 Portrait of YAMAMOTO Gonbee	大正13年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	120.0×90.0	記念艦「三笠」 Memorial Ship MIKASA
53	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	後藤新平肖像 Portrait of GOTO Shinpei	大正13年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	122.0×91.5	公益財団法人 後藤・安田記念東京都市研究所 The Tokyo Institute for Municipal Research
54	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	後藤和子肖像 Portrait of GOTO Kazuko	制作年不詳 n.d.	油彩・カンヴァス Oil on canvas	119.0×89.0	鳥根県立美術館 Shimane Art Museum
55	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	男性肖像 Portrait of a man	大正13年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	76.0×63.5	個人蔵 Private collection
56	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	西脇壽子肖像 Portrait of NISHIWAKI Toshiko	大正13年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	76.0×63.5	有限会社 三笠艦 Mikasakan Ltd.
57	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	鯉図 Carp	大正13年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.0×90.0	鳥根県立美術館 Shimane Art Museum
58	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	くだものある静物 Still Life with Fruit	大正13年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49.5×58.5	鳥根県立美術館 Shimane Art Museum
後59	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	山櫻に小禽 Small birds among the cherry blossoms	大正13年 1924	紙本淡彩 Light colour on paper	138.7×56.4	一般財団法人 今岡美術館 Imaoka Art Museum
後60	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	鯉魚の図(濠梁逸趣) Carps	大正13年 1924	紙本墨画 Ink on paper	92.0×51.0	個人蔵 Private collection
前61	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	濠洲間想(遊鯉図) Carps	大正13年 1924	絹本着色 Colour on silk	136.8×55.7	個人蔵 Private collection
前62	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	鶏に雀 Chicken and sparrow	大正13年 1924	絹本着色 Colour on silk	137.0×56.0	個人蔵 Private collection
63	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	スタディ Study	大正13年 1924	油彩・厚紙 Oil on cardboard	90.8×63.0	鳥根県立美術館 Shimane Art Museum
64	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	渋沢栄一肖像 Portrait of SHIBUSAWA Eiichi	大正14年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	127.0×101.5	学校法人 日本女子大学 Japan Women's University Educational Corporation
●65	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	聖徳記念絵画館壁画下図 「グラント將軍と御対話」 Conversation with General Grant (A preparatory drawing for the mural painting of the Seitoku Memorial Art Gallery)	大正14- 昭和3年頃 c.1925-1928	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.5×53.0	明治神宮 Meiji Jingu
66	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	鯛 Sea Bream	大正14年 1925	油彩・板 Oil on board	37.8×47.0	個人蔵 Private collection
67	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	魚介図 Marine Products	大正14年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	50.0×60.6	鳥根県立美術館 Shimane Art Museum
68	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	ヤマドリ Copper Pheasant	大正14年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.4×56.0	鳥根県立美術館 Shimane Art Museum
69	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	澤柳政太郎肖像 Portrait of SAWAYANAGI Masataro	大正14年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	75.5×63.0	学校法人 成城学園 Seijo Gakuen School Corporation
70	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	渡邊千代三郎肖像 Portrait of WATANABE Chiyoazaburo	大正14年 あるいは 大正15年 1925 or 1926	油彩・カンヴァス Oil on canvas	90.0×72.0	鳥根県立美術館 Shimane Art Museum
71	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	若槻礼次郎肖像 Portrait of WAKATSUKI Reijiro	大正15/ 昭和元年 1926	油彩・カンヴァス Oil on canvas	112.5×76.6	松江歴史館 Matsue History Museum

72	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	徳川家達肖像 Portrait of TOKUGAWA Iesato	大正15/ 昭和元年 1926	油彩・カンヴァス Oil on canvas	121.5×91.1	公益財団法人 徳川記念財団 TOKUGAWA MEMORIAL FOUNDATION
73	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	東郷平八郎肖像 Portrait of TOGO Heihachiro	大正15/ 昭和元年 1926	写真に着色 Colour on photograph	40.0×29.9	東郷神社 Togo shrine
74	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	H氏肖像 Portrait of Mr. H	大正15/ 昭和元年 1926	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×52.0	島根県立美術館 Shimane Art Museum
75	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	中国の人物と風景 (河岸のマンダリン〔中国の官僚〕か) Chinese Figures and Landscapes (Mandarin on Riverbank?)	大正15/ 昭和元年 1926	水彩・紙 Watercolour on paper	54.5×45.7	京都国立近代美術館寄託 Deposited work at the National Museum of Modern Art, Kyoto
76	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	竹園 Bamboo	大正15/ 昭和元年 1926	絹本墨画淡彩 Ink and light colour on silk	140.0×56.0	個人蔵 Private collection
77	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	高原の月 The Moon in the highlands	大正15/ 昭和元年 1926	絹本着色 Color on silk	128.4×41.4	島根県立美術館 Shimane Art Museum
78	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	月明 Moonlight	制作年不詳 n.d.	油彩・板 Oil on board	38.2×45.8	個人蔵 Private collection
79	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	魚図 Fish	大正15/ 昭和元年 1926	紙本墨画、扁額 Color on paper	68.5×140.0	島根県立美術館 Shimane Art Museum
80	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	坂口平兵衛肖像 Portrait of SAKAGUCHI Heibee	昭和2年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	118.0×88.0	坂口合名会社 Sakaguchi & Co.
81	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	鯛 Sea Bream	昭和2年 1927	油彩・塗盆 Oil on wood plate	24.6×33.4	島根県立美術館 Shimane Art Museum
82	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	つがい Pair	昭和2年 1927	油彩・板に 貼り付けられた カンヴァス Oil on canvas mounted on board	26.4×34.2	個人蔵 Private collection
83	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	岡倉由三郎肖像 Portrait of OKAKURA Yoshisaburo	昭和3年 1928	油彩・カンヴァス Oil on canvas	77.5×64.0	島根県立美術館 Shimane Art Museum
84	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	四谷見附「新東京八景」のうち Yotsuyamitsuke	制作年不詳 n.d.	油彩・カンヴァス Oil on canvas	31.8×41.0	島根県立美術館 Shimane Art Museum
▲85	石橋和訓 ISHIBASHI Kazunori	男性肖像 Portrait of a man	制作年不詳 n.d.	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.5×53.3	島根県立美術館 Shimane Art Museum
R64	ハーバート・ヒューズ＝ スタントン Herbert HUGHES-STANTON 1870-1937	暁の松江、大山を遠くに望む Matsue at sunrise, Mt. Daisen in the distance	1923年 1923	水彩・紙 Watercolour on paper	28.0×50.0	島根県立美術館 Shimane Art Museum

島根から世界へー

生誕150年

石橋和訓展

Shibashi Kazunori

1876—1928
Retrospective: Commemorating 150th Anniversary

【開館時間】10:00～日没後30分

(展示室への入場は日没時刻まで)

【休館日】火曜日(ただし、5月5日は開館)

※会期中一部展示替えを行います。



島根県立美術館

〒690-0049 島根県松江市袖師町1-5
TEL.0852-55-4700 FAX.0852-55-4714
<https://www.shimane-art-museum.jp>