



《美人読詩》の画家、
初の大回顧展。

島根県立美術館 ニュース

NEWS vol. 108

島根から世界へ―― 生誕一五〇年 石橋和訓展

島根が誇る《美人読詩》の画家、
その全貌に迫る。



《エイドリアン・ボールト肖像》1923年 英国王立音楽大学蔵 (On loan from the Royal College of Music)
Royal College of Music / Arena PAL

《美人読詩》の画家

当館パスポート会員の皆さんであれば、表紙に掲げた《美人読詩》という絵のことはよくご存知ではないでしょうか？ クツションにもたれて本を読む英国婦人の横顔が描かれた優美な作品で、当館所蔵品の中でも人気の高い、永く愛されてきた一点です。しかし、その作者についてはいかがでしょうか？ 今回は、この絵を描いた石橋和訓（わくん、1876-1928）という人物に注目してもらいたいと思います。企画された展覧会です。

明治期に渡英

現在の島根県出雲市佐田町出身である石橋和訓は明治30年代という早い時期にイギリスに渡り、英国ロイヤル・アカデミーで日本人最初の入学者という大きな足跡を残しました。現地で描いた《美人



石橋和訓肖像写真（滞英時代）より。個人蔵（島根県立美術館寄託）

読詩》に見られるように、肖像画の名手であるJ・S・サージェントらに師事してヨーロッパの洗練された油彩技法を身につけた石橋の肖像画は現地で好評を博しましたが、他方で日本にいたとき師匠の滝和亭（たしかてい）らから習った日本画の技術は英国でも多くの人々を魅了し、日本美術のコレクターとして名高い小説家アーサー・モリソンやリヴァプールの実業家ポールト（高名な指揮者エイドリアン・ボルトを輩出）などをはじめ、たくさんのパトロンや友人を得ました。

帰国後の活躍

かくも目覚ましい活躍を遂げた石橋が最初に帰国した1918（大正7）年には、友人らの手によって肖像画会が組織され、のちに犬養毅や渋沢栄一など政財界要人の肖像画が多数制作されることになりました。また、「松方コレクション」で有名



ジョン・シンガー・サージेंट《ハロルド・ウィルソン夫人》1897年 東京富士美術館蔵
※3月16日まで展示 ©東京富士美術館イメージアーカイブ/DNPartcom



《渋沢栄一肖像》1925年 学校法人日本女子大学蔵 撮影：廣瀬久哉



上/《桜にヤマドリ》1905年 個人蔵(英国)
下/《スタディ》1924年 島根県立美術館蔵



2026年 3月6日[金]→6月8日[月]

※会期中一部展示替えを行います。

【開館時間】 10:00～日没後30分(展示室への入場は日没時刻まで)

【休館日】 火曜日(ただし、5月5日は開館)

島根県出身の画家・石橋和訓(1876-1928)は、明治期にイギリスに渡りロンドンのロイヤル・アカデミーで西欧伝統の絵画技法を身につけ、主に肖像画家として国内外で活躍しました。その生誕150年という記念すべき年に初の大規模な回顧展を開催し、世界へと大きく羽ばたいた郷土出身の画家を顕彰します。

【観覧料】

オンラインチケット・ローソンチケット〔企画展のみ〕

一般：1,000円、大学生：700円、小中高生：400円

当日券

〔企画展+コレクション展セット〕

一般：1,450(1,160)円、大学生：1,100(880)円、小中高生：500(400)円〔企画展のみ〕

1,300(1,040)円、大学生：1,000(800)円、小中高生：500(400)円

*2026年4月1日よりコレクション展観覧料の改定に伴いセット券観覧料も変更されます。

●オンラインチケットはホームページより、ローソンチケット(Lコード:63398)はローソン各店にてお求めになれます●未就学児無料●()内は20名以上の団体料金●身体障害者手帳(障害者手帳アプリ:ミライID)、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、被爆者健康手帳をお持ちの方、及びその付添の方は1名様まで無料

主催：島根県立美術館、日本海テレビ、山陰中央新報社、SPSしまねグループ
後援：出雲市、出雲市教育委員会、朝日新聞松江総局、毎日新聞松江支局、読売新聞松江支局、産経新聞社、中国新聞社、新日本海新聞社、島根日日新聞社、NHK松江放送局、TSKさんいん中央テレビ、BSS山陰放送、エフエム山陰、山陰ケーブルビジョン

▶関連イベントについては、イベントページをご確認ください。

※特に明記されていない作品はすべて石橋和訓作

な松方幸次郎とフランク・ブラングインによる美術館建設構想の話し合いの場に加わるという重要な役目も与えられています。そして再渡英したのち、最終となる2回目の帰朝後には帝展を中心に発表し審査員も務めるなど画壇での存在感を強めていたのです。残念ながら51歳で急逝したことにより実現が叶いませんでしたが、晩年には明治神宮聖徳記念絵画館壁画の制作を依頼されるほどその評価は高まっていたのです。

絶好のタイミングでの開催

日本・イギリスと世界を股にかけて、主に肖像画家として活躍したこともあって、

石橋の作品は各地に点在しており、これまでその画業の全貌を把握するのは困難でした。しかし、当館の前身である県立博物館以来の地道な調査の蓄積に加え、近年日英両国での調査研究状況も進展を見せ、徐々にその実像が明らかになりつつあります。そのようなタイミングで、このたび画家の生誕150年という記念すべき年に、初の大規模な回顧展を開催する運びとなりました。日本各地はもとより、イギリスからも作品を借りて展示する予定です。島根から世界へと大きく羽ばたいた誇るべき郷土出身の画家・石橋和訓の存在をこの機会にぜひ思い起こしていただければと思います。

(専門学芸員 柳原一徳)

展示室 3 工芸

島根の工芸

1月15日[木] - 3月9日[月]

Shimane Art Museum Collection
コレクション展

石見の豊かな造形世界

観覧料

一般 300円
大学生 200円
高校生以下 無料

○ミュージアムパスポートをご使用いただけます。
○企画展と同日に観覧の場合は半額

※4月1日より料金改定あり

展示室 2 北斎

北斎コレクション

(25年度)

北斎コレクション第8期

1月2日[金] - 2月2日[月]



葛飾北斎《風流五節子供遊》[永田コレクション]
1787~90(天明末~寛政初期)

北斎コレクション第9期

2月4日[水] - 3月9日[月]



葛飾北斎《富士三十六景 尾州不二見原》[新庄コレクション]
1830~34(天保初期)頃

巨大な円形の樽を通して小さな三角形の富士を見せる趣向が面白いシリーズ中の人気作。

北斎コレクション第10期

3月11日[水] - 4月13日[月]

葛飾北斎《文昌星図(魁星図)》(部分)
[永田コレクション] 1843(天保14)年

北斗七星を神格化した魁星を描いた肉筆画。熱心な北斗信者であった北斎を象徴する作品です。

コレクション展示室2(「北斎展示室」)では、当館が誇る北斎コレクション・約1600件の中から、北斎の錦絵・摺物・版本・肉筆画、約40点をご覧いただく

展示室 1 水辺の展示室

第6期

1月14日[水] - 2月23日[月・祝]



クロード・モネ《アヴァルの門》1886年

第7期

2月25日[水] - 4月13日[月]

当館の所蔵する「水を画題とする絵画」の名品を展示します。近世絵画・日本画は今年度、7期の展示、西洋絵画・洋画は通期展示(一部展示替えあり)の予定です。

展示室 1 西洋絵画 洋画

第2期 特集

小泉清—小泉八雲とセツの三男として生まれて

2025年10月1日[水] - 4月13日[月]

※1月13日(火)に一部展示替えを行いました。

今また注目を浴びている小泉八雲(ラフカディオ・ハーン)とその妻セツ。彼らの間に生まれた小泉清は、類まれな色彩感覚をそなえた画家として知られています。当館コレクションを通して、その人となりをご紹介します。



小泉清《風景(風)》1955(昭和30)年



小泉清と母セツ (写真提供:小泉八雲記念館)

展示室 1 近世絵画 日本画

第6期

1月14日[水] - 2月23日[月・祝]

第7期

2月25日[水] - 4月13日[月]

当館が所蔵する江戸時代の近世絵画、近代以降の日本画より、特に当館が誇る優品、島根県出身や来遊画家の作品など、島根ゆかりの美術を紹介します。



山本梅逸《墨梅図》(左隻)1819(文政2)年頃

展示室 3 工芸

島根の工芸 石見長浜焼・長浜人形

1月15日[木] - 3月9日[月]

茶の湯の工芸

3月12日[木] - 4月27日[月]

大名茶人として知られる松江藩七代藩主松平治郷(不味)の働きかけにより、出雲地方には茶道文化が根付きました。茶の湯にまつわる工芸作品をご紹介します。

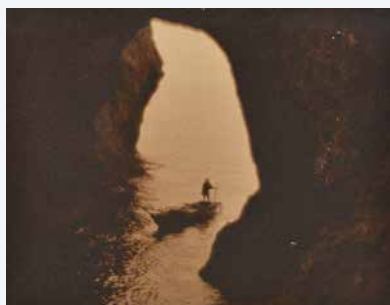


松平不味《置筒花入》江戸時代後期

展示室 4 写真

100年前の塩谷定好

1月8日[木] - 4月13日[月]



塩谷定好《島根宇嶋加賀の浦新港戸の勝景》1925(大正14)年

鳥取、赤碕の写真家、塩谷定好は大正末期から昭和初期にかけて栄えた「芸術写真」を代表する存在でした。塩谷の活動初期にあたる約100年前の作品群を展観します。

展示室 5 彫刻

島根の木彫

2025年11月27日[木] - 1月26日[月]



建畠寛造《BALLOON 5 (LANDSCAPE)》1997(平成9)年

彫刻と素材

1月29日[木] - 4月20日[月]

彫刻作品は素材が果たす役割が大きく、何をどのように用いるかがそのありようを決定的に左右する表現形式といえます。素材とそれが生み出すかたちに着目します。

2026年度企画展予告



タピオ・ヴィルカラ《ウルティマ・ツレ(ドリンクング・グラスのセット)》1968年
Tapio Wirkkala Rut Bryk Foundation Collection / EMMA – Espoo Museum of Modern Art.
© Ari Karttunen / EMMA

タピオ・ヴィルカラ 世界の果て

6月26日(金)→8月31日(日)

北欧モダンデザインの巨匠タピオ・ヴィルカラ(1915-1985)。本展はヴィルカラ生誕110年と没後40年を記念して企画された日本初回顧展で、全国4会場を巡回するものです。



ウィリアム・モリス《いちご泥棒》1883年 Photo © Brain Trust inc.

アーツ・アンド・クラフツとデザイン ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで

9月11日(金)→11月3日(火・祝)

ウィリアム・モリス(1834-1896)の代表作《いちご泥棒》をはじめ、多彩な作品をとおしアーツ・アンド・クラフツ運動の魅力と展開をご紹介します。

第59回島根県 総合美術展(県展)



11月14日(土)→11月22日(日)

県民文化祭の美術展における入賞・入選作等を展示します。

第73回日本伝統工芸展

12月2日(水)→12月25日(金)

全国最大規模の工芸の公募展です。重要無形文化財保持者(人間国宝)の作品をはじめ、受賞作、地元山陰在住作家の入選作品など約270点を展示します。



犬山卓也(出雲市)《沈泥彩陶器》
※第72回展出品作

江戸エンタメの最高峰！ 浮世絵スーパークリエイター 歌川国芳展

2027年1月15日(金)→3月15日(日)

江戸時代後期に活躍した浮世絵師・歌川国芳。豪快な武者絵をはじめ、伝説の妖怪や怪物、趣向を凝らした戯画など、多彩な作品 220 点により奇想天外な国芳ワールドを紹介します。



歌川国芳《朝比奈小入嶋遊》1847年頃

※展覧会名、会期は変更になる場合があります。ホームページでご確認ください。

子どもといっしょの鑑賞優先時間 かぞくの時間



毎日午前中
「かぞくの時間」
(10:00~12:00)



「絵本とおでかけ展示室」 要コレクション展観覧料

絵本のお話を聞いて、お話をヒントに作品鑑賞のお散歩に出かけます。

日時 毎月第3木曜日(2月19日、3月19日、4月16日) 各日10:30~(約40分)

会場 キッズライブラリー、コレクション展示室

集合 キッズライブラリー(先着20名程度)

※こころカード(アプリ)提示でお子様と来館の方
4名までコレクション展観覧無料

子どもたちにとって美術の楽しさ、芸術の喜びを分かちあえる場所となるよう、毎日午前中「かぞくの時間」を実施します。美術館でゆたかなひとときをお過ごしください。

Event イベント情報

◎「石橋和訓展」関連

オープニングギャラリートーク 要企画展観覧料

講師 林みちこ氏(筑波大学准教授/本展学術協力者)、
本展担当学芸員

日時 3月6日(金)10:00頃～

会場 企画展示室

開幕記念シンポジウム 聴講無料 「石橋和訓とその時代」

日時 3月7日(土)13:30～16:30

(13:00開場/途中休憩あり)

会場 ホール(190席/当日先着順)

司会 宮下規久朗氏(神戸大学教授)

登壇者 ロジーナ・バックランド氏 ※リモートで参加予定
(大英博物館 日本コレクション 朝日新聞キュレーター)

藤崎綾氏(広島県立美術館主任学芸員)

林みちこ氏(筑波大学准教授/本展学術協力者)

柳原一徳(当館専門学芸員/本展担当)

共催 明治美術学会

※本シンポジウムは、明治美術学会2025年度第5回例会を兼ねたものとなります。

オープニングセレモニー 参加無料 要事前申込 ご招待

抽選で30名様を企画展「石橋和訓展」の
オープニングセレモニーにご招待いたします。
また当日抽選でテープカットにご参加いただけます。

日時 3月6日(金)9時40分～

(受付9時15分/約20分)

会場 ロビー

特典 記念品(代表者のみ進呈)

申込方法

ハガキまたはFAXに必要事項をお書きの上、下記申込先にお送り
ください。

①お名前(ふりがな)②郵便番号・住所③電話番号 以上必須事項
④FAX番号⑤同伴者のお名前(ふりがな)1名まで可

申込先

〔ハガキ〕〒690-0049 松江市袖師町1-5 島根県立美術館
「石橋和訓展」 オープニングセレモニーご招待係
〔FAX〕0852-55-4714

申込締切 2月18日(水)当日消印有効

- 申込多数の場合は抽選となります。
- お客様の個人情報は、招待状の発送(郵送)以外には利用いたしません。
- 当選者の発表は招待状の発送(2月23日頃)をもってかえさせていただきます。
(電話などでの個別のお問い合わせはできません。)

記念講演会 聴講無料

「石橋和訓研究の現在地 —課題と展望—」

講師 林みちこ氏
(筑波大学准教授/本展学術協力者)

日時 4月12日(日)

14:00～(13:30開場/約90分)

会場 ホール(190席/当日先着順)



石橋和訓《美人読詩》1906年

スライドトーク 聴講無料

学芸員による本展のみどころ紹介

日時 3月28日(土)、4月26日(日)、5月23日(土)

各日14:00～(13:30開場/約60分)

会場 ホール(190席/当日先着順)

〈ワークショップ〉 参加無料 要事前申込

筆談鑑賞プログラム:肖像画を見る、書く、知る 手話通訳あり

作品について筆談で会話を楽しみながら、新しい作品の味わい方を見つけるための
プログラム。聞こえる人も聞こえない人も聞こえない人も参加していただけます。
手話通訳つきです。

講師 小笠原新也氏(耳の聞こえない鑑賞案内人)

日にち 5月24日(日)

会場 アートスタジオ、コレクション展示室

※最新の情報は、当館ホームページをご確認ください。

〈美術館キネマ〉 鑑賞無料

ワクワク!イギリス映画特集

「劇場版 ダウントン・アビー」

(2019年製作/イギリス・アメリカ/122分/Blu-ray上映)

日時 3月21日(土)①10:30～②14:00～

(各回30分前開場)

会場 ホール(190席/当日先着順)



(C) 2019 Universal Studios. All Rights Reserved.
Downton(TM) and Downton Abbey(R) (C)2019
Carnival Film And Television Limited.

「パディントン」

(2014年製作/イギリス/95分/Blu-ray上映)

日時 5月5日(火・祝)①10:30～②14:00～

(各回30分前開場)

会場 ホール(190席/当日先着順)



© 2014 STUDIOCANAL S.A. TF1 FILMS PRODUCTION
S.A.S. PADDINGTON BEAR™, PADDINGTON™ AND PB™
ARE TRADEMARKS OF PADDINGTON AND COMPANY
LIMITED www.paddington.com

〈ロビーコンサート〉 鑑賞無料

石橋和訓の留学したイギリスにちなんだ音楽をお届けします。

日にち 4月5日(日)、5月31日(日)

※各日2回公演予定

※詳細が決まり次第ホームページでお知らせいたします。

Gallery ギャラリー展示のご案内

会 期	展 覧 会 名	内 容	問 合 せ 先
2月18日(水) - 2月23日(月)	専門学校島根ITデザインカレッジ 進級卒業制作展 2026	1室 ビジュアルデザイン科:デザイン・IT科:ゲーム 制作物の展示。	島根ITデザインカレッジ 0854-52-3200
2月20日(金) - 2月23日(月)	無展	2室 春、夏、秋、冬、四季の茶会とその茶道具展(茶碗、茶道具など)。	吾郷 090-4147-7483
2月18日(水) - 2月23日(月)	山岳写真展「風」第33回展	3室 山の風景写真の展示。	広戸 090-1014-8764
2月25日(水) - 3月 2日(月)	令和7年度 島根大学教育学部美術科教育専攻 卒業制作展	1・2室 絵画、彫刻、デザイン等の作品展示。	太田 090-6771-1490
2月25日(水) - 3月 2日(月)	鳥取短期大学住居・デザイン専攻学習成果展示会	3室 鳥取短期大学住居・デザイン専攻の学生が授業や課外活動で制作した、建築、インテリア、デザインなどの作品の展示。	鳥取短期大学生活学科住居・デザイン専攻 0858-26-9193
3月 4日(水) - 3月 9日(月)	画業60年 清水芳武の絵展「具象と抽象-自問・自答・自評の軌跡」	全室 油絵を中心にデッサン、水彩画など、60年の画業を伝える作品展示。	清水 080-5610-9065
3月11日(水) - 3月16日(月)	山陰広告賞 2026	1・2室 2025年に制作された広告作品の展示。	山陰広告協会事務局 0852-32-3380
3月11日(水) - 3月16日(月)	第57回 島根光風会展	3室 島根光風会会員による洋画作品展。	飯塚 090-4657-0194
3月25日(水) - 3月30日(月)	島根大学教育学部美術科教育専攻三回生展	1室 絵画、彫刻等の作品展示。	菅谷 090-5128-0114
4月 2日(水) - 4月 5日(日)	第146回 島根書道展	全室 漢字・かな・近代詩文書・文学書・前衛書・篆刻	室下 090-8997-2596

○開室時間は通常10:00~18:00です。ただし、最終日は撤収のため閉室時刻が早まる場合があります。○観覧料は記載のない場合は無料です。有料の場合、ミュージアムパスポートはご使用いただけません。○ギャラリーは一般の方に貸し出ししているスペースです。展示利用をご検討の方は、美術館ギャラリー担当までご連絡ください。

観覧料およびパスポート年会費の改定のお知らせ

島根県では、労務費や物価の上昇を踏まえた県有施設の使用料の見直しを一斉に実施することに伴い、美術館においても、コレクション展観覧料・パスポート年会費を2026年4月1日(水)から改定する予定です。

ご来館されるみなさまにご満足いただけるよう、引き続き、展示内容の充実やサービスの向上に努めてまいりますので、何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

【2026年4月1日からの観覧料】

	コレクション展観覧料	パスポート年会費
一般	400(320)円	3,600円
大学生	260(200)円	2,100円
小中高生	無料	900円

※()は20名以上の団体料金

年間パスポート会員の皆様へ

年会費の改定について

現在パスポート会員の方は、2026年4月1日(水)以降の更新から、改定後の年会費が適用となります。

2025年9月3日までにパスポートを作成された方対象

《有効期限の延長について》

空調設備不具合により、2025年9月4日~8日の期間、当館は臨時休館をいたしました。それに伴い、有効期限を**1カ月延長**しております。展示室へご入場の際には、有効期限が見えるようにスタッフへご提示いただきますようお願いいたします。



湖畔のレストラン「RACINE」

湖畔のレストランRACINEコース料理のご紹介 /

レストランのディナータイムでは皆さんにお楽しみいただけるコース料理をご用意しております。

6,600円、8,800円、12,000円の3種類です。

12,000円のコースではオマール海老と和牛のステーキをお楽しみいただけます。

各種家族でのお集まりや、記念日でのご来店をスタッフ一同お待ちしております。



■営業時間 10:00~18:00(美術館開館時間に準じます) ■レストラン電話 0852-25-6562

※状況により閉店時刻が早まる場合があります。

■ランチ(11:00~15:00) ■ディナー(17:00~20:30)※完全予約制

ミュージアムショップ

Museum Shop

来館の記念に! TAG LIVE LABEL オリジナルラベル缶!



その場で撮影した写真をラベルに印刷し、世界に一つだけの特別な缶飲料を作ることができます。ラベルはきれいに剥がしてステッカーとして保存可能です。展覧会に合わせて、美術館オリジナルデザインのラベル缶もご用意しています。

来館の記念やお土産にぴったりのアイテムです。

・レモンスカッシュ

・ウーロン茶

各500円(税込)

オンラインショップ

<https://www.sam-museumshop.shop/>



最新の情報は美術館ホームページ、SNSでお知らせします。



鳥根県立美術館メールマガジンEニュース

配信をご希望の方は件名に「メールマガジン配信希望」と記載の上、美術館ホームページのお問い合わせフォームよりお申込みください。



鳥根県立美術館



〒690-0049 鳥根県松江市袖師町1-5
TEL0852-55-4700 FAX0852-55-4714
<https://www.shimane-art-museum.jp>