

出品目録

石

生誕100年
回顧展

本

凡例

- 作品番号は展覧会場での展示番号と一致するが、展示の順序とは必ずしも一致しない。
- 欠番は当館には出品されない。
- 作品データは、作品番号、作品名、制作年(代)、所蔵者の順に記した。
- 作品名の記載については次の通り。()は画家が作品名として付したものである。作品が素描・草稿・習作・大下絵・未完の場合は作品名の後に[]で記した。出品時の作品名が異なる場合はくゝに並記した。
- 一部の作品名は、所蔵者が規定する表記に倣った。
- 展示作品は都合により変更する場合がある。

Ishimoto
SHO
A Centennial Retrospective
Apr 2–May 24, 2021
Shimane Art Museum

2021.4.2(金)→5.24(月)

休館日——火曜日(ただし5.4は開館)

開館時間——10:00—日没後30分(展示室への入場は日没時刻まで)

主催——島根県立美術館、日本海テレビ、NHK松江放送局、山陰中央新報社、朝日新聞社、SPSしまねグループ

特別協力——浜田市立石正美術館

協賛——NISSHA株式会社

後援——毎日新聞松江支局、読売新聞松江支局、産経新聞社、中国新聞社、新日本海新聞社、島根日日新聞社、TSKさんいん中央テレビ、BSS山陰放送、エフエム山陰、山陰ケーブルビジョン

 島根県立美術館

〒690-0049 島根県松江市袖師町1-5
tel 0852-55-4700 fax 0852-55-4714
<https://www.shimane-art-museum.jp>

正

図録 番号	作品名	制作年		技法・材質等	サイズ	所蔵先
		西暦	和暦			

1章

1	田ノ浦海岸	1936頃	昭和11頃	油彩	23.8×33.2	個人蔵
2	自画像〔素描〕	1940頃	昭和15頃	鉛筆・コンテ・ 顔料・紙	23.1×14.8	浜田市立石正美術館
3	女性像〔素描〕	1941	昭和16	鉛筆・紙	36.5×27.8	個人蔵 (浜田市立石正美術館寄託)
4	軍鶏	1941	昭和16	紙本彩色	178.5×178.5	浜田市立石正美術館
5	山桜〔素描〕	1941	昭和16	鉛筆・顔料・紙	28.5×41.0	個人蔵 (浜田市立石正美術館寄託)
6	鴨〔素描〕	1941頃	昭和16頃	鉛筆・顔料・紙	27.4×36.0	個人蔵 (浜田市立石正美術館寄託)
7	さるいか〔素描〕	1941	昭和16	鉛筆・紙	28.3×41.0	個人蔵 (浜田市立石正美術館寄託)
8	蓮〔素描〕	1942	昭和17	鉛筆・紙	33.3×24.2	浜田市立石正美術館
9	自画像	1940代	—	油彩	45.5×38.0	個人蔵 (浜田市立石正美術館寄託)
10	勝子像〔未完〕	1943	昭和18	油彩	72.8×60.8	個人蔵
11	きく像	1943	昭和18	油彩	65.0×50.0	個人蔵
12	自画像	1940代	—	油彩	45.5×38.0	個人蔵 (浜田市立石正美術館寄託)
13	少女〔素描〕	1946	昭和21	鉛筆・コンテ・ 顔料・紙	31.7×27.2	個人蔵
14	三人の少女〔素描〕	1947	昭和22	鉛筆・顔料・紙	76.6×52.8	浜田市立石正美術館
15	三人の少女〔素描〕	1947	昭和22	鉛筆・顔料・紙	76.7×52.8	浜田市立石正美術館
16	女〔素描〕	1947	昭和22	鉛筆・顔料・紙	52.7×37.5	浜田市立石正美術館
17	東向日町〔素描〕	1947	昭和22	鉛筆・顔料・紙	25.0×43.5	浜田市立石正美術館
18	風景〔素描〕	1948頃	昭和23頃	鉛筆・コンテ・ 顔料・紙	27.0×38.0	浜田市立石正美術館
19	風景	1948	昭和23	紙本彩色	91.0×152.0	京都市美術館
20	少女〈野へに〉〔大下絵〕	1948	昭和23	鉛筆・顔料・紙	209.0×145.0	浜田市立石正美術館
21	風景〔素描〕	1948頃	昭和23頃	鉛筆・コンテ・紙	28.0×38.0	浜田市立石正美術館
22	高雄口	1948頃	昭和23頃	紙本彩色	91.0×150.0	個人蔵 (浜田市立石正美術館寄託)
23	裸婦〔素描〕	1948	昭和23	鉛筆・顔料・紙	37.5×27.0	浜田市立石正美術館
24	裸婦〔素描〕	1940代後半	—	鉛筆・紙	38.5×27.0	浜田市立石正美術館
25	裸婦〔素描〕	1940代後半	—	鉛筆・紙	54.5×39.0	浜田市立石正美術館
26	裸婦〔素描〕	1940代後半	—	鉛筆・紙	38.0×27.5	浜田市立石正美術館
27	裸婦〔素描〕	1940代後半	—	鉛筆・顔料・紙	54.0×38.0	浜田市立石正美術館
28	裸婦〔素描〕	1940代後半	—	鉛筆・顔料・紙	54.5×38.0	浜田市立石正美術館
29	裸婦〔素描〕	1940代後半	—	鉛筆・紙	48.0×60.5	浜田市立石正美術館
30	裸婦〔素描〕	1940代後半	—	コンテ・紙	50.0×32.3	浜田市立石正美術館
31	馬〔素描〕	1949頃	昭和24頃	鉛筆・顔料・紙	18.0×25.5	浜田市立石正美術館
32	馬〔素描〕	1949頃	昭和24頃	コンテ・紙	39.5×55.0	浜田市立石正美術館
33	馬〔素描〕	1949頃	昭和24頃	鉛筆・顔料・紙	37.5×49.0	浜田市立石正美術館
34	馬〔素描〕	1949頃	昭和24頃	鉛筆・紙	29.3×41.5	浜田市立石正美術館
35	馬〔素描〕	1949頃	昭和24頃	鉛筆・顔料・紙	32.0×50.5	浜田市立石正美術館
36	馬〔素描〕	1949頃	昭和24頃	鉛筆・顔料・紙	32.5×50.0	浜田市立石正美術館
37	馬〔素描〕	1949頃	昭和24頃	鉛筆・顔料・紙	78.0×54.0	浜田市立石正美術館

図録 番号	作品名	制作年		技法・材質等	サイズ	所蔵先
		西暦	和暦			
38	馬〔素描〕	1949頃	昭和24頃	鉛筆・顔料・紙	49.8×54.0	浜田市立石正美術館
39	馬	1949	昭和24	紙本彩色	99.6×373.5	浜田市立石正美術館

2章

45	五条坂〔素描〕	1950	昭和25	絹本彩色	33.6×52.0	個人蔵
46	五条坂風景〈五条坂〉	1950	昭和25	紙本彩色	64.5×102.5	個人蔵 (浜田市立石正美術館寄託)
49	裸婦〔素描〕	1950	昭和25	鉛筆・顔料・紙	56.0×30.0	浜田市立石正美術館
50	裸婦〔素描〕	1950	昭和25	鉛筆・顔料・紙	56.0×31.0	浜田市立石正美術館
51	裸婦〔素描〕	1950頃	昭和25頃	鉛筆・顔料・紙	39.0×27.5	浜田市立石正美術館
52	女〔素描〕	1950頃	昭和25頃	鉛筆・顔料・紙	37.7×28.5	浜田市立石正美術館
53	女〔素描〕	1950	昭和25	鉛筆・顔料・紙	38.5×23.5	浜田市立石正美術館
54	踊子	1950	昭和25	紙本彩色	152.0×104.0	浜田市立石正美術館
56	少女〔素描〕	1951頃	昭和26頃	鉛筆・コンテ・紙	35.5×28.7	浜田市立石正美術館
57	マドモワゼルサダコ〔素描〕	1951頃	昭和26頃	鉛筆・顔料・紙	74.0×51.0	浜田市立石正美術館
58	旅へのいざない	1951	昭和26	紙本彩色	128.0×197.0	浜田市立石正美術館
59	街	1952	昭和27	紙本彩色	41.8×68.0	個人蔵
60	二人	1952	昭和27	紙本彩色	128.0×197.0	浜田市立石正美術館
61	女性〔素描〕	1953	昭和28	鉛筆・顔料・紙	54.5×35.5	浜田市立石正美術館
62	女性〔素描〕	1953	昭和28	鉛筆・顔料・紙	54.5×35.5	浜田市立石正美術館
63	女性〔素描〕	1953頃	昭和28頃	鉛筆・顔料・紙	51.0×31.0	浜田市立石正美術館
64	高原	1953	昭和28	紙本彩色	154.5×104.5	浜田市立石正美術館
65	枇杷	1953	昭和28	紙本彩色	63.0×79.0	浜田市立石正美術館
66	女性〔素描〕	1954	昭和29	鉛筆・紙	48.0×31.5	浜田市立石正美術館
67	女	1950代	—	紙本彩色	111.0×71.5	浜田市立石正美術館
68	男	1950代	—	紙本彩色	71.2×31.2	個人蔵
69	双鶴	1956	昭和31	紙本彩色	165.5×113.5	浜田市立石正美術館
70	白毫寺村〔素描〕	1957頃	昭和32頃	鉛筆・顔料・紙	38.5×54.5	浜田市立石正美術館
71	白毫寺村〔素描〕	1957頃	昭和32頃	鉛筆・顔料・紙	38.5×55.0	浜田市立石正美術館
72	白毫寺村〔素描〕	1957頃	昭和32頃	鉛筆・コンテ・ パステル・紙	47.0×61.5	浜田市立石正美術館
73	三保浦福浦〔素描〕	1958.0	昭和33	コンテ・紙	48.5×63.0	浜田市立石正美術館
74	烏骨鶏	1958	昭和33	紙本彩色	65.0×80.0	個人蔵
76	裸婦〔素描〕	1958頃	昭和33頃	鉛筆・顔料・紙	19.0×47.0	浜田市立石正美術館
77	舞妓	1959	昭和34	紙本彩色	60.5×44.5	株式会社社長楽園
78	つる	1959	昭和34	紙本彩色	162.0×116.0	浜田市立石正美術館
79	桃花鳥	1960	昭和35	紙本彩色	95.0×113.0	東京国立近代美術館
80	裸婦	1960	昭和35	紙本彩色	60.0×91.5	今岡美術館
81	舞妓〈舞妓Ⅲ〉	1960	昭和35	紙本彩色	61.7×92.0	今岡美術館
82	舞妓〈裸舞妓〉	1960	昭和35	紙本彩色	32.0×73.5	個人蔵
83	風景〔素描〕	1960頃	昭和35頃	コンテ・紙	48.0×63.0	浜田市立石正美術館

図録 番号	作品名	制作年		技法・材質等	サイズ	所蔵先
		西暦	和暦			
84	漁村風景〔素描〕	1960頃	昭和35頃	コンテ・紙	48.0×63.0	浜田市立石正美術館
85	凍雪〔素描〕	1960頃	昭和35頃	コンテ・紙	48.0×63.0	浜田市立石正美術館
86	凍雪〔素描〕	1960頃	昭和35頃	コンテ・顔料・紙	48.0×63.0	浜田市立石正美術館
87	凍雪	1960	昭和35	紙本彩色	64.5×79.5	個人蔵
88	裸婦〔素描〕	1960代		コンテ・紙	39.5×55.5	浜田市立石正美術館
89	群鶏	1962	昭和37	紙本彩色	93.9×121.2	個人蔵
90	トランペッター鳥	1962	昭和37	紙本彩色	61.3×91.8	個人蔵
91	裸婦	1962	昭和37	紙本彩色	137.8×62.5	浜田市立石正美術館
92	轟会DM(第1回～14回)	1959—1974	昭和34—49	紙・印刷		浜田市立石正美術館
93	冠鶴	1962	昭和37	紙本彩色	163.0×182.0	浜田市世界こども美術館
94	裸婦〔素描〕	1960代	—	コンテ・紙	39.5×55.5	浜田市立石正美術館
95	裸婦〔素描〕	1960代	—	コンテ・紙	39.5×55.5	浜田市立石正美術館
96	裸婦〔素描〕	1960代	—	コンテ・紙	55.5×39.5	浜田市立石正美術館
97	裸婦〔素描〕	1960代	—	コンテ・紙	55.5×39.5	浜田市立石正美術館
98	裸婦〔素描〕	1960代	—	コンテ・紙	79.0×54.5	浜田市立石正美術館

3章

99	ポンテ・ベッキョ	1965	昭和40	紙本彩色	91.5×117.5	島根県立美術館
100	舞妓	1965	昭和40	紙本彩色	167.5×185.0	浜田市立石正美術館
101	舞妓座像	1965	昭和40	紙本彩色	121.2×112.7	個人蔵
102	舞妓	1965頃	昭和40頃	紙本彩色	72.8×32.1	個人蔵
103	サン・マルコ寺院 ベネチア	1966	昭和41	紙本彩色	92.0×119.0	山陰酸素工業株式会社
104	舞妓	1966	昭和41	紙本彩色	168.0×374.6	浜田市立石正美術館
105	舞妓	1967	昭和42	紙本彩色	91.8×117.5	個人蔵
106	裸婦	1967	昭和42	紙本彩色	52.4×85.2	個人蔵
107	裸婦〔素描〕	1960代	—	コンテ・紙	55.5×39.5	浜田市立石正美術館
108	裸婦〔素描〕	1960代	—	コンテ・顔料・紙	39.5×55.5	浜田市立石正美術館
110	櫛名田比売と八俣の大蛇	1968	昭和43	紙本彩色	42.5×89.4	島根県民会館
111	早春賦	1968	昭和43	紙本彩色	81.0×101.3	東京都現代美術館
112	陽映の入江	1968	昭和43	紙本彩色	79.0×115.5	公益財団法人泉美術館
113	水辺(大山山麓)	1968	昭和43	紙本彩色	66.0×91.5	島根県立美術館
114	舞妓姉妹	1968	昭和43	紙本彩色	120.0×96.2	個人蔵
115	雛嚶粟	1968	昭和43	紙本彩色	縦39.0× 上弦76.0×下弦31.0	株式会社社長楽園
116	舞妓	1960代	—	紙本彩色	90.0×72.2	公益財団法人泉美術館
117	舞妓	1968	昭和43	紙本彩色	166.5×183.0	浜田市立石正美術館
118	舞妓	1968	昭和43	紙本彩色	168.0×374.6	浜田市立石正美術館
119	少女〔素描〕	1960代	—	コンテ・紙	78.0×54.0	浜田市立石正美術館
120	少女〔素描〕	1960代	—	コンテ・紙	79.0×54.5	浜田市立石正美術館
121	少女〔素描〕	1960代	—	コンテ・紙	79.0×54.5	浜田市立石正美術館

図録 番号	作品名	制作年		技法・材質等	サイズ	所蔵先
		西暦	和暦			
122	少女〔素描〕	1960代	—	コンテ・紙	79.0×54.5	浜田市立石正美術館
123	樹〔素描〕	1969	昭和44	コンテ・チョーク・紙	53.7×38.5	東京国立近代美術館
124	のれん	1970	昭和45	紙本彩色	171.0×70.0	個人蔵
125	裸婦	1970	昭和45	紙本彩色	52.0×95.0	個人蔵
126	舞妓座像	1970	昭和45	紙本彩色	130.5×79.5	個人蔵
127	舞妓	1970	昭和45	紙本彩色	142.0×65.5	島根県立美術館
128	裸婦〔素描〕	1970	昭和45	鉛筆・紙	38.5×53.6	東京国立近代美術館
129	舞妓	1971	昭和46	紙本彩色	163.4×116.8	浜田市立石正美術館
130	裸婦〔素描〕	1970頃—75		鉛筆・木炭	55.2×39.3	浜田市立石正美術館
131	踊子	1972	昭和47	紙本彩色	97.0×73.0	箱根・芦ノ湖成川美術館
132	舞子裸婦〈舞子裸像〉	1972	昭和47	紙本彩色	各171.0×69.6	個人蔵
133	裸婦〔素描〕	1970頃—75		鉛筆・紙	39.3×55.2	浜田市立石正美術館
134	裸婦〔素描〕	1970頃—75		鉛筆・紙	39.5×54.5	浜田市立石正美術館
136	「伊豆の踊り子」の挿畫について〔原稿〕	1972頃	昭和47頃	紙・インク	25.0×17.6	個人蔵
137	天城〔『伊豆の踊り』挿画〕	1972頃	昭和47頃	紙・顔料	27.4×20.2	個人蔵
138	下田港〔『伊豆の踊り』挿画〕	1972頃	昭和47頃	紙・顔料	20.2×29.0	個人蔵
140	清水三年坂(産寧坂)	1973	昭和48	紙本彩色	47.2×64.3	京都府 (京都文化博物館管理)

4章

141	鶏頭	1974	昭和49	紙本彩色	165.7×113.6	浜田市立石正美術館
142	裸婦〔素描〕	1970頃—75		鉛筆・顔料・紙	39.3×55.2	浜田市立石正美術館
143	裸婦〔素描〕	1970頃—75		鉛筆・色鉛筆・ 顔料・紙	39.3×55.2	浜田市立石正美術館
144	裸婦〔素描〕	1970頃—75		鉛筆・紙	55.2×39.3	浜田市立石正美術館
145	裸婦〔素描〕	1970頃—75		鉛筆・紙	39.3×55.2	浜田市立石正美術館
146	干潟	1976	昭和51	紙本彩色	165.0×118.0	島根県立美術館
147	脱衣の人	1976	昭和51	紙本彩色	96.0×67.0	箱根・芦ノ湖成川美術館
148	女	1976	昭和51	紙本彩色	96.9×42.1	箱根・芦ノ湖成川美術館
150	雨音	1979	昭和54	紙本彩色	80.5×97.5	箱根・芦ノ湖成川美術館
151	青衣立像	1979	昭和54	紙本彩色	155.0×78.5	東京都現代美術館
152	二人の裸婦	1979	昭和54	紙本彩色	144.0×110.8	京都市立芸術大学 芸術資料館
153	裸婦立像	1980	昭和55	紙本彩色	173.5×72.0	島根県立美術館
157	黄衣裸婦	1983	昭和58	紙本彩色	75.5×96.5	島根県立美術館
158	トローギル(ユーゴー)〔素描〕	1983	昭和58	鉛筆・コンテ・ オイルパステル・紙	53.8×78.0	島根県立美術館
159	裸婦〔素描〕	1983	昭和58	鉛筆・紙	53.0×38.2	島根県立美術館
160	フラミンゴ	1986	昭和61	紙本彩色	165.5×132.0	個人蔵
161	紅装	1987	昭和62	紙本彩色	95.0×66.0	今井美術館
162	凭る	1987	昭和62	紙本彩色	112.0×83.0	個人蔵
163	サン・ミニアート	1988	昭和63	紙本彩色	120.0×145.7	浜田市立石正美術館
165	牡丹	1989	平成元	紙本彩色	102.0×76.0	島根県立美術館

図録 番号	作品名	制作年		技法・材質等	サイズ	所蔵先
		西暦	和暦			
166	秋譜	1989	平成元	紙本彩色	95.0×72.4	島根県立美術館
167	ひととき	1990	平成2	紙本彩色	69.5×92.4	島根県立浜田高等学校同窓会
173	裸婦[素描]	1992	平成4	鉛筆・顔料・紙	60.6×51.0	浜田市立石正美術館
175	裸婦[素描]	1993	平成5	鉛筆・顔料・紙	44.5×87.6	浜田市立石正美術館
176	裸婦[素描]	1993	平成5	鉛筆・顔料・紙	39.5×96.3	浜田市立石正美術館
177	裸婦[素描]	1993	平成5	鉛筆・顔料・紙	39.5×115.3	浜田市立石正美術館
179	菊	1994	平成6	紙本彩色	95.0×65.0	個人蔵 (浜田市立石正美術館寄託)
180	寂光	1994	平成6	紙本彩色	120.0×94.0	浜田市立石正美術館
181	艶	1995	平成7	紙本彩色	79.0×96.0	浜田市立石正美術館
183	自筆メッセージ	1996	平成8	紙本彩色	33.2×23.5	個人蔵
185	アルバラシン	1999	平成11	紙本彩色	143.5×95.5	個人蔵 (浜田市立石正美術館寄託)
186	フライブルグ	1999	平成11	紙本彩色	90.9×116.7	浜田市立石正美術館
187	聴	2000	平成12	紙本彩色	101.6×77.6	京都国立近代美術館
190	想ひ	2002	平成14	紙本彩色	97.5×72.0	東京国立近代美術館

むすびに

197	桜	2011頃	平成23頃	紙本彩色	71.5×57.3	個人蔵
200	舞妓[未完]	2015	平成27	紙本彩色	73.0×53.8	浜田市立石正美術館