

# 生誕100年 植木茂



島根県立美術館

会期 2014年9月12日(金)～11月3日(月・祝)

## お客様の声

展覧会へお寄せいただいたアンケートの中から、一部ではありますがお客様の声をお届けします。

- 日常的に受けるものとは違った刺激がありました。(松江市・14歳)
- 千葉から来た甲斐がありました。(千葉県・70歳)
- 木の質感、存在感を改めてじっくり感じる事ができて、心が落ち着き、あたたかくなりました。(東京都・44歳・女性)
- とても楽しかったです。美術館自体もとてもキレイでまた来たいと思いました。(37歳・女性)
- 今まで彫刻にはあまり興味がなかったが、今回の作品はすばらしかった。(松江市・48歳・女性)
- とてもよかったです。また来たいと思いました。(岡山県・57歳・女性)
- 植木茂さんの作品を見て、木のあたたかさや不思議な魅力を体験できた！(松江市・12歳)
- 立体の作品をいろいろな角度から見えるように展示している点がよかったです。最後に作品に触ることができる展示があって、とてもテンションがあがりました。(松江市・24歳・女性)
- 植木氏の作品をよく集めておられる。大変親切な展示で、植木氏の芸術家としての思想もよくわかり、作品に反映されていると理解できた。(大阪府・80代・男性/女性)
- なかなか取り上げにくい彫刻の世界、それも抽象彫刻。見る機会がない作品の数々に出会えて良かった。(松江市・67歳・男性)
- 植木茂氏を初めて知りました。面白い企画でした。(鹿児島県・45歳・男性)
- 「彫刻は分からない」と思っていたのですが、観て、学芸員さんにお話を聞いて、面白くなりました。鉄やブロンズの作品に照明が当たったときの影が見てみたかったです。(出雲市・37歳・女性)
- 植木先生を存じていて、優しい人柄を思いながら見せて頂きました。ありがとうございます。(兵庫県・84歳・男性)
- 植木茂さんの充実した展示に満足しました。(広島県・64歳・男性)
- 非常にユニークで考えさせられる彫刻展でした。機能美を追求しながらそこに人間味を感じられるものでした。(広島県・70歳・男性)
- 木材を自在に表現されていて、木彫のあたたかさ、素朴でやわらかい感じ、すばらしい作品に感動させられました。子どもたちはもっと感動するでしょうね。(松江市・77歳・女性)
- 机やいすがステキで、家にほしいと思いました。(鳥取県・45歳・女性)
- いろんなデザインがあっておもしろかった。(鳥取県・12歳)
- 抽象芸術というと、難しく素人が入れない世界かと思いきや、ユーモラスな形を360°見て楽しむことができた。写真では分からないが、色々な角度で実際に見て楽しめたので、来てよかった。(松江市・36歳・男性)
- 広告の木彫ばかり頭にありましたが、紙、銅板、ガラス、鉄など多様なスタイルで表現されていて驚きました。見る側にも想像力を与えてくれるような作品で、間近に見られてとても良かったです。(鳥取県・41歳・女性)

- 木からの発想・造形にいろいろあり、楽しくみせてもらいました。見方について才能のすばらしさを体感しました。（松江市・63歳・女性）
  - 植木茂のことは知りませんでしたが、ウイスキーのボトルのデザインを手がけていたことを知り興味をもちました。展覧会の中ではブロンズやモビール作品に心を惹かれました。新しい出会いがあって良かったです。作品から木のぬくもりも伝わってきました。（松江市・49歳・女性）
  - 現代アートはむずかしいものが多いですが、楽しめました。木の持つ素朴さと温か味がとても感じられました。（神奈川県・61歳・男性）
  - 人間は色々なものに興味を持つことが大事だと実感しました。日々の暮らしを何気なく過ごすのではなく、ドキドキ、ワクワクしながら生活したいと思いました。（松江市・65歳・女性）
  - 彫刻とは繊細でなければいけないと思うので、すばらしかった。作品を天井からぶら下げるといい工夫だなと思います。（鳥取県・15歳）
  - 木工に携わる者として。植木氏の言葉に同調するものがありました。（広島県・56歳・男性）
  - 多彩な作品群で面白かった。（安来市・64歳・男性）
- 