

色のたのしさ

—島根県立美術館コレクションを中心に—



島根県立美術館

会期 2014年1月2日(木)~3月3日(月)

お客様の声

展覧会へお寄せいただいたアンケートの中から、一部ではありますがお客様の声をお届けします。

- 日常生活にありふれている色。故にとっても美しいものであるのに見落としがちになるものである。今回その色を浮き立てた数々の展示品のおかげで、あらためてその美しさを確認することができました。(松江市・20歳・男性)
- 色という括りで作品を見ていく、というコンセプトが大変面白かったです。入口と出口の色のプレートの設置が素晴らしいと思いました。色そのものの歴史や扱われ方について知ることができたのもよかったです。本当に素晴らしい企画でした。(松江市・23歳・女性)
- 入口に様々な色のパネルが貼り付けてあって、入った瞬間から興味を引かれました。各色ごとの展示にしてあるのも面白いと思いました。ひと口に赤や青といっても様々な色合いがあって、普段全く意識せずに使っているなあと思いました。(松江市・30歳・女性)
- 島根県立美術館の所蔵品がたくさん見られてよかった。入ってすぐの色のサンプル紹介もすてきだった。(松江市・45歳・女性)
- 浜田陽三の作品「22のさくらんぼ マントリック・ミュージックⅠ」がおもしろかった。今まで見たくて見ていなかった作品と多く出会えてよかったです。(鳥取県・57歳・女性)
- 日本人の色に対する感性が、個別の説明にも全体の展示にも上手く表現されていると感心した。(益田市・70歳・男性)
- 4つの色ごとに統一感があり見やすい展示だった。壁の色が変えられていたのもおもしろかった。(山口県・20歳・女性)
- 特に焼物と織物に興味を持った。緋の柄がとても美しかった。(安来市・61歳・女性)
- 青の部屋では快い落ち着いた空間の中でゆったりと時間を過ごしました。また、会場の入口と出口で色の名前が示されているのは、大変面白かったです。名前は知っていても、持っていたイメージと違う色もあり、目を開かれました。(京都府・59歳・男性)
- 普段気にしない色の鮮やかさに、はっとしました。色とりどりの作品が好きなので大変楽しませていただきました。(松江市・28歳・女性)
- 色の持っている意味を覚えて絵画等の作品を見る時の参考にしたいと思います。(鳥取県・75歳・男性)
- 様々なジャンルの作品が色別に配列してあり、これまでにない企画でおもしろかった。(島根県・52歳・男性)
- いつもなら一緒に並ばない作品を同じ色として紹介されると、違う見方ができ面白かった。脳を刺激され、作品ひとつひとつの良さとはまた違う表現を感じた。(鳥取県・35歳・男性)
- 様々なジャンルの作品を、普段と異なる「色」という視点で比較して見ることのできる企画であり、「こんなに面白いものが島美にはあったのか。このような並べ方でなかったら感じることもなかったかもしれない、と思いました。今後も、このような違ったジャンルのものをひとつの視点で集める展示が見てみたいです。(鳥取県・30歳・女性)
- 長谷川潔の版画を近くで見ることができて感動しました。(鳥取県・52歳・女性)
- 色彩に関して、日本はこの国より多種多様であることは知っていましたが、これほどの色があるとは驚きです。(京都府・63歳・男性)

- 色ごとにテーマがあることや、色の日本名や文学からの引用が、新しい視点でおもしろかった。（松江市・30歳・女性）
- 葛飾北斎の作品が見れてよかった。（雲南市・57歳・女性）
- 中心がよくまとまった展示内容で、おもしろく勉強になりました。（鳥取県・86歳）
- ずっと来たいと思っていて、やっと来られました。本当によかったです。ありがとうございました。（益田市・37歳・女性）
- さくらんぼの絵（※）が良かったです。（出雲市・7歳）（※…浜口陽三《19と1つのさくらんぼ》）
- 県立美術館が収蔵している作品を色別に展示するという今回の企画は、想像していた以上に面白いものでした。今までコレクション展でも見たことのある作品がとても新鮮に感じました。今後もこのような展示の工夫でコレクションしたすばらしいものを見ることができたらとてもいいことだと思います。（49歳・松江市・女性）
- 色に着目した展覧会は初めてだったので、とても面白いと思いました。日本の自然を表現した色の作品展を続編としてシリーズ化してほしいです。（鳥取県・42歳・男性）
- 色をメインテーマに美術工芸のジャンルを越えて、広い視点でまとめられたことがすばらしい。（出雲市・79歳・女性）
- なつかしい横尾忠則さんの作品を見て、学生時代を思い出しました。（松江市・66歳・男性）
- 色の意味を知ることができ、目から鱗だった。（出雲市・33歳・男性）
- 各章の色によって作品が変わったように見えます。色の種類の多さには驚きました。（松江市・32歳・男性）
- 斬新でよかった。（松江市・46歳・男性）
- こんなにたくさんの方に色に名前をつけた日本の先人はすごいと思いました。（宮城県・68歳・男性）
- 自分の名前の漢字に入っている色が見られてよかった。（大阪府・10歳）
- 色に着目してあることが興味深かったです。（飯南町・46歳・女性）