

# 浮世絵の美

## —平木コレクションの名品



島根県立美術館

会期 2014年7月18日(金)～9月1日(月)

### お客様の声

展覧会へお寄せいただいたアンケートの中から、一部ではありますがお客様の声をお届けします。

- 浮世絵が大好きで、地元はもちろん県外でも観に行きますが、今回の展示内容はとても丁寧に企画されていると感じました。初期の頃が好きなので、作品が観れること自体嬉しいのに、更に全ての作品の保存状態の良さ、本当に素晴らしく感動でした！（松江市・45歳・女性）
- 髪の毛の細かいところまで丁寧に描いてあって、大変すばらしく思った。（松江市・10歳）
- 解説の「なまずの一言」があることによって、作品をより楽しむことができました。（松江市・26歳・女性）
- 数が多く楽しめました。また拝見したいです。（鳥取県・50歳・女性）
- 著名な浮世絵師の作品が多く、楽しみました。音声ガイドと共に観ると、より深く味わえて良かったです。（松江市・43歳・女性）
- 「絵を描く」ということにも歴史があることに気がつきました。色を自在に手に入れられる現代人の私には、今まで想像したことのない絵を描くことの情熱や、それを受け止める社会や政権の生き生きとした反応を思い浮かべて、とても楽しかったです。（広島県・47歳・女性）
- なまずの絵（※）が特に気に入りました。この人の動物の絵はすごく目を引きまます。（広島県・16歳・女性） ※…歌川国芳《なまず》【重要美術品】
- 浮世絵は、学校でも歌川広重など色々習いますが、展覧会で改めて見ると浮世絵の迫力や美しさが出ていてもっと好きになりました（松江市・12歳）
- とても分かりやすかった。こんなに多くの絵が展示されているなんて思わなかったので、楽しく回ることができた。（大阪府・11歳）
- 絵を見て勉強できてよかった。（大阪府・7歳）
- こんなにたくさんあると思わなかったからすごく楽しかった。（松江市・11歳）
- 版画の原版（版木）を見て細かい作業にびっくりした。（鳥取県・55歳・女性）
- 貴重な浮世絵を鑑賞することができ、大変有意義でした。また、それぞれの浮世絵画家の作風や特徴についてわかりやすい解説もあり、大変助かりました。（兵庫県・20歳・女性）
- 型で押して模様を浮き出させる工夫がよく見えた。（島根県・35歳・男性）
- 年表や作品解説で、誰が誰の門下なのかわかってよかった。（鳥取県・39歳・女性）
- 江戸文化の一端に触れた思いがしました。（鳥取県・67歳・男性）

- 版木でこれだけのことが出来ることに驚きました。細い線がきれいに出ていて、彫師の腕の良さにびっくりしました。（安来市・75歳・女性）
- いろんな絵などがあり、とても楽しかったです。（松江市・10歳）
- とてもおもしろかった！初めて知ったことが多かった。有名な浮世絵師の作品も観られてとても良かった！！「江戸時代ってこんな顔してたんだ！」と思いました。また、ゆっくり来てみたいです。ありがとうございました。（松江市・36歳・男性）
- 一度にこのような数の浮世絵は見たことがない。（鳥取県・64歳・男性）
- 浮世絵展、大変良かったです。（松江市・男性）
- 浮世絵の企画展は何度か見せてもらっていますが、平木コレクションは初めてで、浮世絵の歴史もわかってよかったです。（鳥取県・49歳・女性）
- 企画展示室入口で配布していた「浮世絵物知双六」（※）がとても良かったです！持って帰って飾ろうと思います。（兵庫県・25歳・女性） ※・・・本展覧会の鑑賞ガイド
- 浮世絵を楽しく見る事が出来ました。（鳥取県・36歳・女性）
- 浮世絵はとても好きなので、大変楽しめました。本で見たことのない絵も沢山見ることが出来て、ワクワクしました。（松江市・44歳・女性）
- 説明があつてとてもわかりやすかったです。ただ見るだけとは違って、すごく自分の知識になったと思います。（出雲市・36歳・女性）
- 版木を見たのは初めてかも。すごい技。真綿の柔らかさを紙の凹凸で表現してある画がすばらしかった。（鳥取県・39歳・女性）

